**Конспект урока**

**Ф.И.О. учителя:** Спиридонова Мария Ивановна

**Место работы:** Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области «Кузнецкая школа

интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»

**Должность:** учитель

**Предмет:** рисование

**Класс:** 5А

**Тема урока:** Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Крынка и стакан»

**Цель урока:** формирование у обучающихся умения рисовать натюрморт с натуры;

**Задачи:** - закреплять знания о жанрах живописи: натюрморте, пейзаж

- учить выполнять изображение с натуры;

– развивать зрительно – пространственные представления, чувство

пропорции, развивать творческие способности обучающихся;

– воспитывать интерес к предмету, аккуратность в работе,

эстетический вкус.

**Оборудование и материал к уроку:** Образцы педагогических рисунков, натюрмортная постановка, интерактивная доска, компьютер, презентация к уроку, крынка, стакан, акварель, бумага для акварели, палитра, кисти, простой карандаш, ластик, вода.

План урока:

1. Организационный момент. – 2 мин.

2. Объяснение нового материала. Сообщение темы. – 10 мин.

3. Физкультминутка. – 2 мин.

4. Практическая работа обучающихся. – 20 мин.

5. Подведение итога урока. – 5 мин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| I.  1.  2. | **Организационный момент** (2 мин)  Приветствие  Эмоциональный настрой  **Основная часть.**  Актуализация опорных знаний  **Сообщение темы и цели урока**      **Объяснение нового материала**  Анализ натуры  Определение пространственного расположения натюрморта на листе  Поэтапное выполнение натюрморта  Построение крынки  Построение стакана  **Физкультминутка**  (музыкальное сопровождение)  **Самостоятельная деятельность обучающихся**  **Заключительная часть**  **Итог урока.**  **Рефлексия**  **Оценки за урок.** | Организация направленного внимания на начало урока; проверка готовности обучающихся;  Создание определенного положительного настроя на урок, вовлечение всех обучающихся в учебный процесс, создание ситуации успеха  Повторение знаний или учебных действий;  Закрепить знания о жанрах живописи (пейзаже)  Знакомство с темой и целями урока  Закрепить знания о жанрах живописи (натюрморте)  Учить выполнять изображение крынки с натуры  Учить выполнять изображение стакана с натуры  Снять психическое напряжение у обучающихся путем переключения на другой вид деятельности; снятие переутомления.    Проявление самостоятельности в разных видах деятельности; формирование логического мышления;  Формирование личной ответственности за результаты деятельности  Формирование личной ответственности за результаты деятельности; самооценка на основе критерия успешности; адекватное понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности. | - Добрый день дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Желаю вам, чтобы вы получили новые знания и приятные впечатления.  (Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку.)  - Ребята. Послушайте, какая тишина!  Это в школе начались уроки.  Мы не будем тратить время зря,  И приступим все к работе.  - На предыдущих уроках, мы с вами говорили о жанрах живописи. Давайте послушаем песню и скажем, о каком жанре идет речь. **(Слайд)**  **Если видишь на картине,**  **Нарисована река.**  **Или ель и белый иней,**  **Или сад и облака,**  **Или снежная равнина,**  **Или поле и шалаш,**  **Обязательно картина,**  **Называется ……(Слайд)**  - Кто догадался, о каком жанре живописи идет речь?  - Что такое пейзаж?  -Назовите известного художника- пейзажиста, о котором мы говорили на предыдущих уроках (**Слайд**)  -Правильно, а кто помнит его знаменитую картину **(Слайд**)  - Сегодня мы продолжим работать с еще одним жанром живописи, а с каким, попробуйте догадаться сами, послушав песню  **- Если видишь на картине**  **Чашку кофе на столе,**  **Или морс в большом графине**  **Или розу в хрустале,**  **Или бронзовую вазу,**  **Или грушу, или торт,**  **Или все предметы сразу –**  **Знай, что это –….. (Слайд)**  -Правильно, ребята. Мы будем сегодня говорить о натюрморте и поучимся его рисовать.  - Что такое натюрморт?  **(Слайд)**  - Что изображают художники в произведениях этого жанра?  - Приведите примеры предметов, изображаемых в жанре натюрморт?    - Посмотрите, какие еще бывают натюрморты  **(Слайд)**  - Ребята, можно ли картине, определить, какое настроение было у художника, когда он писал их?  - По натюрморту можно так же определить, в какое время года написана картина.  - Посмотрите, как вы думаете, в какое время написаны данные натюрморты? Почему?    - Посмотрим внимательно на натюрморт. Из каких предметов он состоит?  - Как, одним словом можно назвать крынку и стакан?  - Для чего используют крынку?  - Что можно хранить в крынке?  -Как используют стакан?    - Что необходимо сделать, прежде чем начать рисовать натюрморт?    - Как в нашем случае расположим лист?   - Определим размещение натюрморта на листе. Предметы не должны быть маленькими, но и не очень большими. Нельзя рисовать предметы, которые будут больше натуральной величины.  - Чуть ниже середины листа проведем линию нашего стола, на котором будет стоять натюрморт.  - Каково соотношение высоты кувшина к его ширине?   - Кувшин делится на горло, тулово и основание.  - Какую форму напоминает горло, а какую тулово?   - Посмотрите внимательно на натюрморт и скажите, как расположены крынка и стакан по отношению к вам?  - Начинаем строить крынку, она расположена левее, намечаем высоту крынки.  - Теперь находим ширину горла и основания. Построим основание кувшина. Основание и горлышко – круг, но по законам перспективы, с данного положения получается овал.  - Как построить овал?  - Чтобы построить овал, проводим линии, делаем засечки на них. Соединяем плавной линией.  - Поэтому же принципу строим овалы на горле и самой широкой части крынки.  - Одинаковы ли будут овалы в любой части крынки или они изменяются?  Овалы изменяются: чем овал выше – тем он уже, чем ниже – тем шире.  - Теперь можно нарисовать контур крынки. Невидимые линии должны быть бледнее и тоньше, а видимые более темные и четкие.  Крынка готова.  **-** Какую форму напоминает стакан?  - Сколько раз стакан помещается в высоту крынки?   - Мы уже сказали, что стакан чуть ближе к нам, чем крынка.  - Наметим высоту стакана, ширину горла, оно больше чем основание и наметим само основание. Соединяем точки, прорисовываем овалы на горле и основании.  - Линии построения можно стереть.  Натюрморт построен.  - Перед тем как приступить к самостоятельному рисованию. Давайте немного отдохнем.  **(Слайд)**  Раз, два, раз, два наклонилась голова,  Что у нас по сторонам, очень интересно нам.  Наклоним ее вперед, а назад сама пойдет  И еще круг большой сделаем мы головой.  Мы на плечи переходим  Вверх и вниз плечами водим.  А теперь вперед, назад получилось у ребят.  А потом попеременно, это необыкновенно  И еще разок по кругу,  Можно улыбнуться другу.  Занимаемся руками, по вращаем кулачками  И назад и вперед, кажется вот так пойдет.  Руки мы в локтях покрутим, как пропеллеры, по сути  И большими кругами создадим вокруг цунами.  Продолжаем заниматься, будем, просто, наклонятся,  Ниже, ниже, не ленись,  Лучше просто улыбнись  И вперед и наклоны тоже,  Мы по ниже делать можем,  Чтоб до ножки дотянуться, надо хорошо согнуться.  Начинаем приседанье,  Ну, давайте, без ворчанья,  Будут крепки наши ножки ,  Быстро бегать по дорожке.  А теперь, друзья все вместе,  Пошагаем мы на месте.  Выше поднимай колени,  Здесь у нас не место лени.  А теперь пора попрыгать,  Можно и ногами дрыгать,  Прыгаем на правой ножке  И на левой по немножко  Прыгай влево, прыгай вправо,  Это славная забава,  Как пружинки дети скачут,  Будут все здоровы, значит.  - Я объяснила, как будем строить натюрморт, а теперь давайте начнем рисовать. (звучит музыка)  **-** О каком жанре живописи мы сегодня говорили на уроке?    - Что такое натюрморт?  - Какие жанры живописи вы еще знаете?  - Давайте поиграем в игру, вам нужно определить по картине к какому жанру живописи она относится  *(показ картин)*  **(Слайд)**  - Но вот и все, урок к концу подходит,  Мы славно поработали сейчас,  Учитель ваш уже итог подводит,  Не сводит с вас своих довольных глаз.  Спасибо вам, ребята за работу,  Не подвели меня вы в этот раз,  С великим удовольствием, конечно,  Поставлю вам оценки я сейчас!  - Посмотрев ваши работы, могу сказать, что вы справились с работой. На следующем уроке мы научимся, выполнять рисунок в цвете. Спасибо за работу. До свидания! | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.  Слушают, смотрят на экран, отвечают на вопросы.  пейзаж  Картина, на которой изображена природа: лес, небо, река  И.И.Шишкин (портрет)  Утро в сосновом лесу  натюрморт  Натюрморт – это жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неживые предметы, и они связаны между собой  В произведениях этого жанра художники изображают окружающие человека вещи - предметы быта  книги, цветы, посуда, овощи, фрукты  (просмотр картин с изображением различных видов натюрмортов)  Можно. Если на картине яркие цвета, то значит, у художника было хорошее, веселое настроение, а если художник использовал холодные цвета, то настроение его было грустное  цветы – летом, фрукты - осенью  крынка, стакан.  Посуда  Это сосуд для хранения жидкости  Молоко, воду, квас  Из него пьют воду, компот  Сначала нужно определить, как расположить лист: горизонтально или вертикально  Лист необходимо расположить вертикально, так как высота натюрморта больше ширины  Высота кувшина больше ширины  Горло по форме напоминает прямоугольник, тулово – круг  Стакан находится ближе, а крынка дальше  усеченный конус  стакан 2 раза помещается в высоту крынки  (музыкальное сопровождение)  Индивидуальная работа со слабыми обучающимися, помощь в выполнении и исправление ошибок. (Куприянов М., Аленин Д., - обводка по шаблону)  о натюрморте  Натюрморт – это жанр живописи, на картине которой нарисованы неживые предметы  Пейзаж |
| **II.**  1.  **2.**  3.  а)  б)  в)  4.  5.  **III.**  **1.**  **2.**  **3.** |