**Конспект урока**

**Ф.И.О. учителя:** Спиридонова Мария Ивановна

**Место работы:** Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области «Кузнецкая школа

 интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»

**Должность:** учитель

**Предмет:** рисование

**Класс:** 5А

**Тема урока:** Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Крынка и стакан»

**Цель урока:** формирование у обучающихся умения рисовать натюрморт с натуры;

**Задачи:** - закреплять знания о жанрах живописи: натюрморте, пейзаж

- учить выполнять изображение с натуры;

 – развивать зрительно – пространственные представления, чувство

 пропорции, развивать творческие способности обучающихся;

 – воспитывать интерес к предмету, аккуратность в работе,

 эстетический вкус.

**Оборудование и материал к уроку:** Образцы педагогических рисунков, натюрмортная постановка, интерактивная доска, компьютер, презентация к уроку, крынка, стакан, акварель, бумага для акварели, палитра, кисти, простой карандаш, ластик, вода.

План урока:

1. Организационный момент. – 2 мин.

2. Объяснение нового материала. Сообщение темы. – 10 мин.

3. Физкультминутка. – 2 мин.

4. Практическая работа обучающихся. – 20 мин.

5. Подведение итога урока. – 5 мин.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| I. 1.2. | **Организационный момент** (2 мин)ПриветствиеЭмоциональный настрой**Основная часть.**Актуализация опорных знаний**Сообщение темы и цели урока****Объяснение нового материала**Анализ натурыОпределение пространственного расположения натюрморта на листеПоэтапное выполнение натюрмортаПостроение крынкиПостроение стакана**Физкультминутка**(музыкальное сопровождение)**Самостоятельная деятельность обучающихся****Заключительная часть****Итог урока.****Рефлексия****Оценки за урок.** | Организация направленного внимания на начало урока; проверка готовности обучающихся; Создание определенного положительного настроя на урок, вовлечение всех обучающихся в учебный процесс, создание ситуации успехаПовторение знаний или учебных действий;Закрепить знания о жанрах живописи (пейзаже)Знакомство с темой и целями урокаЗакрепить знания о жанрах живописи (натюрморте) Учить выполнять изображение крынки с натурыУчить выполнять изображение стакана с натурыСнять психическое напряжение у обучающихся путем переключения на другой вид деятельности; снятие переутомления. Проявление самостоятельности в разных видах деятельности; формирование логического мышления;Формирование личной ответственности за результаты деятельностиФормирование личной ответственности за результаты деятельности; самооценка на основе критерия успешности; адекватное понимание причин успеха или неуспеха учебной деятельности. | - Добрый день дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на нашем уроке. Желаю вам, чтобы вы получили новые знания и приятные впечатления.(Приветствует обучающихся, проверяет их готовность к уроку.)- Ребята. Послушайте, какая тишина!Это в школе начались уроки.Мы не будем тратить время зря,И приступим все к работе.- На предыдущих уроках, мы с вами говорили о жанрах живописи. Давайте послушаем песню и скажем, о каком жанре идет речь. **(Слайд)** **Если видишь на картине,****Нарисована река.****Или ель и белый иней,****Или сад и облака,****Или снежная равнина,****Или поле и шалаш,****Обязательно картина,****Называется ……(Слайд)** - Кто догадался, о каком жанре живописи идет речь?- Что такое пейзаж?-Назовите известного художника- пейзажиста, о котором мы говорили на предыдущих уроках (**Слайд**)-Правильно, а кто помнит его знаменитую картину **(Слайд**)- Сегодня мы продолжим работать с еще одним жанром живописи, а с каким, попробуйте догадаться сами, послушав песню**- Если видишь на картине****Чашку кофе на столе,****Или морс в большом графине****Или розу в хрустале,****Или бронзовую вазу,** **Или грушу, или торт,****Или все предметы сразу –****Знай, что это –….. (Слайд)**-Правильно, ребята. Мы будем сегодня говорить о натюрморте и поучимся его рисовать.- Что такое натюрморт?**(Слайд)**- Что изображают художники в произведениях этого жанра? - Приведите примеры предметов, изображаемых в жанре натюрморт? - Посмотрите, какие еще бывают натюрморты **(Слайд)**- Ребята, можно ли картине, определить, какое настроение было у художника, когда он писал их?- По натюрморту можно так же определить, в какое время года написана картина. - Посмотрите, как вы думаете, в какое время написаны данные натюрморты? Почему? - Посмотрим внимательно на натюрморт. Из каких предметов он состоит? - Как, одним словом можно назвать крынку и стакан?- Для чего используют крынку?- Что можно хранить в крынке?-Как используют стакан?- Что необходимо сделать, прежде чем начать рисовать натюрморт? - Как в нашем случае расположим лист? - Определим размещение натюрморта на листе. Предметы не должны быть маленькими, но и не очень большими. Нельзя рисовать предметы, которые будут больше натуральной величины.- Чуть ниже середины листа проведем линию нашего стола, на котором будет стоять натюрморт. - Каково соотношение высоты кувшина к его ширине? - Кувшин делится на горло, тулово и основание. - Какую форму напоминает горло, а какую тулово? - Посмотрите внимательно на натюрморт и скажите, как расположены крынка и стакан по отношению к вам?- Начинаем строить крынку, она расположена левее, намечаем высоту крынки. - Теперь находим ширину горла и основания. Построим основание кувшина. Основание и горлышко – круг, но по законам перспективы, с данного положения получается овал. - Как построить овал? - Чтобы построить овал, проводим линии, делаем засечки на них. Соединяем плавной линией. - Поэтому же принципу строим овалы на горле и самой широкой части крынки. - Одинаковы ли будут овалы в любой части крынки или они изменяются? Овалы изменяются: чем овал выше – тем он уже, чем ниже – тем шире. - Теперь можно нарисовать контур крынки. Невидимые линии должны быть бледнее и тоньше, а видимые более темные и четкие. Крынка готова. **-** Какую форму напоминает стакан? - Сколько раз стакан помещается в высоту крынки? - Мы уже сказали, что стакан чуть ближе к нам, чем крынка. - Наметим высоту стакана, ширину горла, оно больше чем основание и наметим само основание. Соединяем точки, прорисовываем овалы на горле и основании.- Линии построения можно стереть. Натюрморт построен. - Перед тем как приступить к самостоятельному рисованию. Давайте немного отдохнем.**(Слайд)**Раз, два, раз, два наклонилась голова,Что у нас по сторонам, очень интересно нам.Наклоним ее вперед, а назад сама пойдетИ еще круг большой сделаем мы головой.Мы на плечи переходимВверх и вниз плечами водим.А теперь вперед, назад получилось у ребят.А потом попеременно, это необыкновенно И еще разок по кругу,Можно улыбнуться другу.Занимаемся руками, по вращаем кулачкамиИ назад и вперед, кажется вот так пойдет.Руки мы в локтях покрутим, как пропеллеры, по сутиИ большими кругами создадим вокруг цунами.Продолжаем заниматься, будем, просто, наклонятся,Ниже, ниже, не ленись,Лучше просто улыбнисьИ вперед и наклоны тоже,Мы по ниже делать можем,Чтоб до ножки дотянуться, надо хорошо согнуться.Начинаем приседанье,Ну, давайте, без ворчанья,Будут крепки наши ножки ,Быстро бегать по дорожке.А теперь, друзья все вместе,Пошагаем мы на месте.Выше поднимай колени,Здесь у нас не место лени.А теперь пора попрыгать,Можно и ногами дрыгать,Прыгаем на правой ножкеИ на левой по немножкоПрыгай влево, прыгай вправо,Это славная забава,Как пружинки дети скачут,Будут все здоровы, значит. - Я объяснила, как будем строить натюрморт, а теперь давайте начнем рисовать.(звучит музыка)**-** О каком жанре живописи мы сегодня говорили на уроке?- Что такое натюрморт?- Какие жанры живописи вы еще знаете?- Давайте поиграем в игру, вам нужно определить по картине к какому жанру живописи она относится*(показ картин)* **(Слайд)** - Но вот и все, урок к концу подходит,Мы славно поработали сейчас,Учитель ваш уже итог подводит,Не сводит с вас своих довольных глаз.Спасибо вам, ребята за работу, Не подвели меня вы в этот раз,С великим удовольствием, конечно, Поставлю вам оценки я сейчас!- Посмотрев ваши работы, могу сказать, что вы справились с работой. На следующем уроке мы научимся, выполнять рисунок в цвете. Спасибо за работу. До свидания! | Приветствуют учителя, проверяют свою готовность к уроку.Слушают, смотрят на экран, отвечают на вопросы.пейзажКартина, на которой изображена природа: лес, небо, рекаИ.И.Шишкин (портрет)Утро в сосновом лесунатюрмортНатюрморт – это жанр изобразительного искусства, в котором изображаются неживые предметы, и они связаны между собойВ произведениях этого жанра художники изображают окружающие человека вещи - предметы бытакниги, цветы, посуда, овощи, фрукты(просмотр картин с изображением различных видов натюрмортов)Можно. Если на картине яркие цвета, то значит, у художника было хорошее, веселое настроение, а если художник использовал холодные цвета, то настроение его было грустноецветы – летом, фрукты - осеньюкрынка, стакан.ПосудаЭто сосуд для хранения жидкостиМолоко, воду, квасИз него пьют воду, компотСначала нужно определить, как расположить лист: горизонтально или вертикальноЛист необходимо расположить вертикально, так как высота натюрморта больше шириныВысота кувшина больше шириныГорло по форме напоминает прямоугольник, тулово – круг Стакан находится ближе, а крынка дальшеусеченный конусстакан 2 раза помещается в высоту крынки(музыкальное сопровождение)Индивидуальная работа со слабыми обучающимися, помощь в выполнении и исправление ошибок. (Куприянов М., Аленин Д., - обводка по шаблону)о натюрмортеНатюрморт – это жанр живописи, на картине которой нарисованы неживые предметыПейзаж |
| **II.**1.**2.**3.а)б)в)4.5.**III.****1.****2.****3.** |