**Государственное казенное общеобразовательное учреждение**

**Пензенской области**

**"Кузнецкая школа-интернат для обучающихся  по адаптированным**

**образовательным программам"**

**СЦЕНАРИЙ**

**ТАНЦЕВАЛЬНОЙ РЕТРО-ПРОГРАММЫ**

**"ПОСЛЕВОЕННОЕ ТАНГО",**

**ПОСВЯЩЕННОЙ ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**

Составили: Покровская С.В.

Спиридонова М.И.

Дата проведения: 18.02.2021 г.

Место проведения: актовый зал.

Участники мероприятия: обучающиеся 5-9 классов.

Цели и задачи:

-воспитание чувства патриотизма, уважения к Российской Армии, любви к Родине;

- воспитание интереса у обучающихся к истории танцевального искусства и музыки послевоенного времени;

- создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся;  
- стимулирование творческой активности обучающихся и самореализации в различных видах деятельности.

**Ролик "День Защитника Отечества".   
Выходят ведущие.**

**Ведущий 1**

**Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать Вас в нашем зале в этот знаменательный день - День защитника Отечества!**

**Ведущий 2**

Февральский ветер ворошил страницы,

В календаре порядок наводя.

Потом он вдруг решил остановиться на дате 23 февраля.

Давным – давно был праздник установлен…

Что говорить, традиция сильна!

И для мужчин сегодня поздравленья -

Мы им желаем мира и добра.

**Ведущий 1**

В этот день мы отдаем дань уважения и признательности российским воинам, тем, кто служил, и тем, кто сегодня оберегает мир и покой граждан. Особые слова благодарности и низкий поклон ветеранам Великой Отечественной войны, подарившим мир и свободу потомкам.

**Ведущий 2**

История появления этого праздника своими корнями уходит в далёкое прошлое. Впервые он проявился в 1918 году, как день рождения Красной Армии и олицетворял собой победу над германскими завоевателями под Нарвой и Псковом. С тех пор, каждый год 23 февраля, отмечался как День Красной Армии. С 1946 года он стал называться - День Советской Армии и Военно-Морского флота. В новой России день воинской славы сохранился, но уже под новым названием – День Защитника Отечества.

**Ведущий 1**

Но какое бы название не имел этот день, мы всегда будем помнить о том, что это праздник чести и отваги, доблести и верности воинскому долгу.

**Ведущий 2**

В нашем зале сегодня в качестве почетных гостей те, кто   
не понаслышке знает о тяготах и лишениях воинской обязанности. Каждый из них прошел настоящую школу службы в рядах Вооруженных сил Российской Федерации. Прошу поприветствовать их бурными аплодисментами.

**Ведущий 1**

Сегодня поздравления вам, мужчины.  
Гордимся, славим мы защитников страны.  
Пусть покоряются вам трудные вершины.  
Спасибо, что вы принципам верны.  
**Ведущий 2**

Здоровья вам желаем, благородства  
И целеустремленности в делах.  
Надежды, силы духа и упорства,  
И искренности в сказанных словах.

**Ведущий 1**

Желаем вам больших открытий  
И теплых долгожданных встреч,  
Счастливых, радостных событий,  
Свой дом, свою семью беречь.  
**Ведущий 2**

Пусть люди близкие вас окружают  
И дарят вам улыбки и внимание.  
Пусть на работе вас коллеги уважают,  
Успехов вам, взаимопонимания.  
**Ведущий 1**

Здоровье будет пусть отменным,  
Любое дело спорится всегда,  
Удача будет рядом, несомненно,  
Достаток, мир на долгие года.

**Девочки вручают подарки.**   
**Звучит песня "Наша армия".**

**Ведущий 2**

Нельзя создавать будущее, не зная прошлого своего народа. Если человек не знает истории своей страны, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего отечества.

**Звучит музыка "Утомленное солнце".**  
**Ведущий 1**

Нам из древней латыни таинственным ветром

Занесло слово чуточку грустное «ретро».

Означает оно направление в моде

И касается нас – мы из прошлого родом.

**Ведущий 2**

И наша праздничная программа с названием "Послевоенное танго" тоже имеет приставку "ретро", что означает - назад; обращённый к прошлому. Сегодня мы предлагаем всем окунуться в послевоенную атмосферу,**заглянуть**на танцевальную площадку века минувшего, туда, где повсюду люди пели и танцевали под песни с патефонных пластинок и духовых оркестров.

**Видеоролик "Рио-Рита".**

**Ведущий 1**

Итак, представим, танцевальную площадку послевоенного времени в парке культуры и отдыха. Ведущие танцевальной программы - массовики затейники, приглашают граждан принять участие в танцевальной программе. Все молодые, энергичные, красивые, полны огня и задора.

**Ведущий 2**

Когда-то в парках люди отдыхали,

Играл всегда там духовой оркестр,

Под музыку все пели, танцевали,

На лавках не было свободных мест.

**Ведущий 1**

Широченные брюки, модных плечиков мякоть,

Полевые планшеты недавней войны.

Все слилось в эти звуки удивительных тактов

Послевоенной нашей страны.

**На экране ролик "Патефон" (песня "Катюша").**

**Ведущий 2**

Так уж сложилось, что танцплощадки в города пришли из деревенской культуры. И история массовых танцев в нашей Советской стране: в городских парках и на набережной под духовые оркестры, репродукторы или патефоны, а в деревнях – под гармонь и балалайку, уходит, если не вглубь веков, то уж в 20 век точно.

**Ведущий 1**

А патефон? Что патефон? –

Играет и зовёт на танец:

Скрипя иглою, гладит он,

винила глянцевый румянец…

**Ведущий 2**

Одним из феноменов послевоенных советских танцплощадок до некоторого времени были женские пары. Девушки танцевали друг с другом. Скорее всего, это было следствием недавно прошедшей войны, которая выкосила огромную часть мужского населения.

**Ведущий 1**

Пойте, люди, песни о войне.

Танцуйте танго, вальсы и фокстроты,

За тех, кто не вернулся по весне

На танцплощадку из лихих походов!

**Вальсы ("Синий платочек" и "В городском саду...")**

**Чтец**

Что ты, Вася, приуныл, голову повесил,

Ясны очи замутил, хмуришься, не весел?

С прибауткой-шуткой в бой хаживал дружочек,

Что случилось вдруг с тобой, Вася-Василечек?

Не к лицу бойцу кручина, места горю не давай.

Если даже есть причина – никогда не унывай!

**Танцор**

Не был в Кракове я сроду  
 И по роду не поляк.  
Но, ей-богу, с пани гордой  
Станцевал бы краковяк!

**Ведущий 2**

Танец этот заводной, в круг всех завлекает,  
А гармошка знай себе, весело играет.  
И под музыку свою, краковяк все пляшем  
Топот ног уже такой ....гармонист на страже!

**Танец "Краковяк "**

**Ведущий 2**

**Конкурс "Погоны".** После такого заводного танца трудно усидеть на месте. Предлагаем поучаствовать в танцевальном конкурсе, который называется "Погоны".

На плечи танцорам кладут спичечные коробки. Они под музыку ("Кукарача" ) должны пройти по кругу, приплясывая, стараясь не уронить их с плеч.

**Ведущий 2**

Послевоенное танго кружит листва берёз.  
С неба спускается ангел. И от девичьих слёз  
Некуда нынче деться, но как они им к лицу.  
Радость сжимает сердце выжившему бойцу.

**Ведущий 1**

Знакомого ритма такты,  
Взволнованный сердца стук.  
Мелодия танца танго.  
Смелей! Вашу руку, друг!

**Танец "Послевоенное танго"**

**Звучит музыка  
 (Песня военных корреспондентов Утесова)**

**Ведущий 2**

К сожалению, сегодня мы всё реже слушаем музыку с патефонных пластинок. Но в нашей памяти продолжают жить, ни с чем несравнимые мелодии 30-40-х годов прошлого века.

Всё теперь по — иному уже,

Есть прекрасные магнитофоны,

Но светло и приятно душе,

Радость нам смогли дать патефоны.

**Ведущий 1**

Подошла к концу наша праздничная программа. Еще раз разрешите поздравить всех с Днем защитников Отечества!

Мы в этот день желаем всем мужчинам

Улыбок море, радости, тепла.

Защитникам желаем нашим силы

И чашу бесконечную добра.

**Ведущий 2**

Пусть над нами всегда будет мирное небо! Пусть этот день по-прежнему служит символом служения Родине, вселяет уверенность в жизнестойкости и могуществе нашей страны!