**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области**

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным**

**образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_ Ж.Н. Емелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А..Елина Педагогического Совета « 01 » сентября 2023г.**

**« 30 » августа 2023г. Пр. №1 от 30 августа 2023г №1**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ПАЛИТРА»**

**для обучающихся 7Б класса**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Баишева Д.Д.

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель: Журавлёва С.В.**

**« 30 » мая 2023г**

**г. Кузнецк**

**2023**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Палитра» предназначена для обучающихся 7Б класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ №1026. от 24.11.2022г.

- АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2

ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»

Рабочая программа является дополнением к реализации программы формирования эстетического развития у обучающихся на ступени начального общего образования.

**Цель** программы - приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к

творчеству через нетрадиционные техники рисования.

**Задачи** программы**:**

* формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры;
* осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- развитие речи и обогащение словаря обучающихся;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Палитра» в 6 «Б» классе рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебные недели.

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная игрупповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Используемые формы и методы работы:**

**Игровые:**

* сюрпризный момент;
* создание игровой ситуации.

**Словесные:**

* разговор, беседа;
* вопросы;
* объяснение, пояснение;
* художественное слово;

- напоминание о последовательности работы.

**Практические:**

* творческие поделки

**Наглядные:**

* декорации (декоративные цветы и травка из цветной бумаги).

Программа рассчитана для детей с умственной отсталостью (вариант 2.1) и включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование.

**Нетрадиционные художественные техники**

**«Кляксография обычная»**

Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном

порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

**«Акварель и акварельные мелки»**

Ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

**«Восковые мелки и акварель»**

Ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

**«Кляксография с трубочкой»**

Ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**«Набрызг»**

Ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

**«Рисование по мокрому листу»**

Хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажную ткань, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, нанести изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капать краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовать нужные элементы.

**«Оттиск пробкой»**

Ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

**«Оттиск смятой бумагой»**

Ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

**«Рисование пальчиками»**

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

**«Рисуем клеем»** простым карандашом рисуется узор, обводится его клеемПВА (нужен во флакончике с носиком), на другой день раскрашивается гуашью

**«Монотипия»**

Лист акварельной бумаги складывается пополам, на одной половине очень мокрой кистью и красками рисуется, складывается, прижимается, разворачивается и прорисовываются детали.

**СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАЛИТРА»**

Кактус (рисование штрихом) (2ч.). Яблоня (1ч.). «Яблоки» (1ч.). «Во саду ли, в огороде» (2ч.). В листопаде сентября.

(Рисунки из ладошек) (2ч.). Чудо-юдо! (раздувание краски) (1ч.). Звездное небо (набрызг) (2ч.). Здравствуй, Зимушка-зима! (2ч.). Мороз-художник. Рисование (2ч.). «Мы делили апельсин» (1ч.). «Золотая рыбка» (1ч.). «Животные из «Простоквашино» (1ч.). «Белочка на ёлке» (2ч.). «Снегири на ветке рябины» (2ч.) Зоопарк (шаблонография) (1ч.). «Деревья смотрят в лужи» (2ч.). Веселые кляксы (кляксография) (1ч.). Аквариум. Рисование по сырому фону. (1ч.). **«**Черемуха» (1ч.). Подводное царство(1ч.). «Цветущая клумба» (1ч.). Мороженое. Рисование мыльными пузырями (1ч.). Разноцветный ковер. Рисование по сырому фону. (1ч.). **«**Вот и лето пришло» (1ч.). «Цветочная поляна» (1ч.).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПАЛИТРА»**

В результате реализации программы внеурочной деятельности «Палитра» в 5 классе у обучающихся планируется формирование таких результатов:

***Обучающиеся научатся:***

- называть основные и составные цвета;

- понимать значение терминов: краски, палитра, акварель, кляксография, набрызг и др.;

- понимать основы декоративных элементов;

- освоят правила безопасности во время работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- пользоваться инструментами: карандашами, красками, кистью, мелками, клеем, палитрой;

- рисовать нетрадиционными способами;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами.

***Основные личностные результаты внеурочной деятельности:***

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих одноклассников, своему

творчеству;

- определятьи формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- находитьответы на вопросы в иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- учиться работать в паре, группе.

**Программно-методическое обеспечение**

1.Картотека игр на развитие мелкой моторики рук

2.Наглядные пособия для занятий (картинки, репродукции картин, плакаты, альбомы, фотографии, муляжи, схемы, макеты, модели, слайды)

3.Алгоритмы выполнения работы

4.Картотека тематических бесед, прогулок, наблюдений, физминуток

1. Детская литература
2. Методическая литература:

*Методическое обеспечение:*

Программа имеет художественно-эстетическую направленность и разработана на основе:

1.Адаптационные занятия с первоклассниками. /авт. Составитель С.И. Тукачёва, Волгоград, Учитель.2013.

2. Искусство. Введение в цветоведение: электронный каталог учеб.таб. – М.:Спектр.2007.

3. Искусство. Основы декоративно – прикладного искусства: электронный каталог учеб.таб. –М.:Спектр.2007

4. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 2 кл.: метод.пособие. – М.: Дрофа, 2013.

* Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 7-13 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой,
* пособия «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» под редакцией Р.Г.Казаковой- М.: ТЦ Сфера, 2009.

**Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Палитра» в 7Б классе (68ч.)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Цели** | **Оборудование** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
|  |  | **I четверть** |  | **17ч.** |  |
| 1-3 | Осень. (Мягкая роспись по ткани,  рисование ниткой) | Развитие художественного восприятия. Обогащение изобразительного опыта обучающегося . Способствовать развитию стойкого интереса к изодеятельности. | Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка. | 3 |  |
| 4-5 | Вылечим зайчонка. (Пальцевая живопись) | Развитие ритмичности движений, продолжение обучения обучающегося рисовать пальчиками, воспитывать чувство сопереживания. | Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья, полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные. | 2 |  |
| 6-7 | Белочка. | Сформировать умение у детей рисовать животных в технике тычок жёсткой полусухой кистью, закрепить знания о внешнем виде и повадках белок. | Контурное изображение белочки, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого) | 2 |  |
| 8-9 | Домик. (Печатание) | Обучение умению получать изображение печатанием,  воспитание эмоциональной отзывчивости. | Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролона.  банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные | 2 |  |
| 10-11 | Волшебники страны Рисовандии. (Граттаж) | Продолжить обучение рисованию нетрадиционными техниками (симметричная монотипия и «граттаж»). | Альбомные листы, акварель, баночки с водой, кисти, основа для «граттажа», зубочистки, салфетки. | 2 |  |
| 12-13 | Аквариум. Рисование по сырому фону. | Закрепление умения рисовать пальчиком, дополняя их деталями, присущими для рыбок, так же дополняя рисунок водорослями, камешками по низу рисунка. | Акварель, карандаши, альбом, кисти | 2 |  |
| 14 | Колючая сказка  (рисование штрихом) | Развитие умения наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховки, отработка легкости движения. | Иллюстрация с изображением ежа, бумага, карандаши. | 1 |  |
| 15-16 | Разноцветный зонтик  (смешивание цветов) | Закрепление представлений о цветовом многообразии,  расширение знаний цветовой гаммы, осваивание способов получения новых оттенков. | Бумага в форме круга гуашь,  кисти. | 2 |  |
| 17 | Причёска для бабушки. (Рисование ватными палочками) | Развитие координации движений рук, мелкой моторики. Закрепление умения рисовать ватными палочками. | Альбомные листы, гуашь, ватные палочки, салфетки. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **17ч.** |  |
|  |  | **II четверть** |  | **16ч.** |  |
| 1 | Любопытный ёжик.  (Метод тычка и штриховки) | Формирование эмоционально-чувственного восприятия, моторики рук.  Закрепление умения применять в изодеятельности метод «тычка» и «штриховки».  Воспитание отзывчивости, самостоятельности. | Бумага, гуашь, жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 2-3 | Укрась рукавицу. (Работа со знакомыми техниками) | Продолжение развития координации движений рук, цвето- и формовосприятие.  Развитие умения самостоятельного использования знакомые техники в изодеятельности. | Листы бумаги, гуашь, мятая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 2 |  |
| 4 | Берёза в снегу.  (Метод тычка) | Совершенствование умения пользоваться методом тычка,  воспитание эстетического вкуса, активности, самостоятельности. | Листы бумаги , белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 5-6 | Морозные узоры. (Рисование свечой) | Знакомство с техникой «Рисование свечой», развитие ассоциативного мышления, воображения, желания создавать интересные оригинальные рисунки. | Образцы узоров, альбомные листы, кусочки свечи, акварельные краски, кисти с широким ворсом, стаканчики с водой, салфетки. | 2 |  |
| 7-8 | Звёздное небо.  (Фотокопия) | Вызывание эмоционального отклика в душе ребёнка, развитие воображения, художественного восприятия, стойкого интереса к процессу рисования. | Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные тампоны, клеенка или газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 9 | Невидимки. (Линия, как средство выразительности) | Упражнение в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию, развитие умения видеть в линиях различные предметы. | Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой- холодного тона), карандаши. | 1 |  |
| 10 | Веселые кляксы.  (кляксография) | Расширение знаний обучающихся о способе изображения "кляксография", показать ее выразительные возможности, развитие умения дорисовывать детали объектов, развивать воображение и фантазию. | Гуашь, бумага, кисти | 1 |  |
| 11-12 | Картины из пластилина | Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности. | Картон, пластилин, влажные салфетки, карандаши. | 2 |  |
| 13-14 | Разноцветная мозаика | Формирование умения составлять мозаику из кусочков пластмассы, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, располагать узор на силуэте. | Кусочки пластмассы разных цветов. | 2 |  |
| 15-16 | Рисуем мыльными пузырями. | Формирование положительных эмоций. Продолжить знакомство с приемами рисования цветными мыльными пузырями. | Мыльные пузыри. | 2 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **16ч.** |  |
|  |  | **III четверть** |  | **20ч.** |  |
| 1-2 | Любимые игрушки.  (Работа со знакомыми техниками) | Развитие воображения, активизирование мыслительной деятельности, интереса к использованию разных техник рисования. | Ящик с 2 отделениями,  салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 2-3 | Загадки. (Рисование над пламенем свечи) | Знакомство с техникой рисования свечой,  воспитание эстетического вкуса, смелости в овладении новой техникой. | Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой. | 2 |  |
| 4 | Новые игрушки. | Развитие творческого воображения, умения создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. | Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки. | 1 |  |
| 5 | Мой сон.  (Работа со  знакомыми техниками) | Упражнение в умении передавать в рисунке свое настроение, воспитание эстетического вкуса, смелости в овладении новой техникой. | Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 6-7 | Кто это?  (Аппликация с дорисовыванием) | Формирование умения создавать интересные образы, используя технику –аппликация с дорисовыванием.  Воспитывать аккуратность. | Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги  салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 2 |  |
| 8-9 | Наша улица. (Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг) | Развитие наблюдательности, художественного вкуса, умения находить средства выразительности,  создавать интересные образы, используя знакомые техники | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мятая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 2 |  |
| 10 | На что похоже?  (Техника монотипии) | Знакомить с симметрией.  воспитание эстетического вкуса, смелости в овладении новой техникой. | Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 11 | Музыка.  (Пальцевая живопись) | Продолжение развития интереса к рисованию, художественного восприятия, закрепление умения рисовать, используя технику пальцевой живописи. | Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 12 | Придумай и дорисуй. | Развитие творческого воображения, интереса к рисованию, формо - и цветовосприятие, умения создавать новые образы.  Воспитание активности, аккуратности,  самостоятельности.. | Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 13-14 | Открытка» (техника теснения) | Расширение знаний о технике «Теснение», развитие мелкой моторики пальцев, ритмичности движений, интерес к рисованию. Активизировать мыслительную деятельность. Показать зеркальное отражение рисунка.  Воспитывать эстетический вкус. | Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки. | 2 |  |
| 15 | Ледоход.  (Метод старения) | Упражнение в умении использовать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 16 | Аленький цветочек. (Рисование ладошкой) | Развитие чувствительности к цвету, художественному восприятию.  Закрепление умения использовать цвет для передачи чувств, используя краски всей цветовой гаммы. | Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки  матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
| 17-18 | Грибная полянка. (Техника акватуши) | Закрепление умения рисовать разными техниками, воспитание эмоциональной отзывчивости, художественного вкуса. | Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой. | 2 |  |
| 19 | Сирень.  (Совмещение техник) | Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник.  . | Тонированная бумага,  гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки. | 1 |  |
| 20 | Одуванчики.  (Рисование  мыльными пузырями) | Продолжить знакомство с приемами рисования цветными мыльными пузырями, развитие творческих способностей, | Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **20ч.** |  |
|  |  | **IV четверть** |  | **15ч.** |  |
| 1-2 | Первые одуванчики. (рисование мятой бумагой) | Развитие умения с помощью мятой бумаги, оставлять желтые следы, образуя их в одуванчик, дорисовывая стебель и листья кисточкой. | Матая бумага, акварель, кисточки. | 2 |  |
| 3-4 | Расписная тарелочка. | Формирование умения следовать устным инструкциям. Развитие способностей работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер. | Ватные палочки, шаблон тарелки, синяя краска. | 2 |  |
| 5 | Букет  (набрызг, печать, тиснение) | Формирование эстетического вкуса к составлению букетов и их изображениям. Закрепление умения использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления. | Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон. | 1 |  |
| 6-7 | Пушистые котята  играют на ковре.  (коллективная работа) | Продолжение знакомства с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью  (имитация шерсти животного).  Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь. | 2 |  |
| 8 | Зоопарк  (шаблонография) | Расширение представлений обучающихся о мире животных, закрепление умения изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических фигур. | Бумага, цв. карандаши,  шаблоны, картинки животных | 1 |  |
| 9 | Апельсин  (Рисование цветными мыльными пузырями). | Совершенствование умений и навыков, необходимых для работы в нетрадиционных  техниках. | Вода в баночке, детский шампунь, гуашь, плотный лист бумаги, трубочки для коктейля. | 1 |  |
| 10 | Золотая рыбка.  Рисование ладошками. | Совершенствование умения рисования в нетрадиционной изобразительной технике, умению превращать отпечатки ладоней в рыб, . развитие воображения, чувства композиции. | Акварель, карандаши, альбом, кисти | 1 |  |
| 11 | Букет (набрызг, печать, тиснение) | Формирование эстетического вкуса к составлению букетов и их изображениям. Закрепление умения использовать шаблоны для создания одинаковых изображений, развивать пространственные представления. | Шаблоны, карандаши, бумага, кисти, гуашь, ножницы, клей, картон. | 1 |  |
| 12-13 | Птицы на ветке..  Рисование пальчиками, оттиск. | Упражнение в умении рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); закрепление навыков рисования. | Альбомный лист  разных цветов,  коричневая гуашь,  оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, | 2 |  |
| 14 | Веселая карусель. | Упражнение в умении рисовать вертикальные линии концом кисти, правильно держать кисть. | Кисточки, альбом, акварель. | 1 |  |
| 15 | Маковое поле. | Закрепление умения рисовать цветы, используя катушку от ниток (пробку от бутылки), заканчивая рисунок кистью. | Альбом, пробки, катушки, кисти, акварель. | 1 |  |
| 16 | Конфетки. | Создание веселого настроения рисуя цветными карандашами конфет, упражнение в умении самостоятельно выбирать способ украшения. | Цветные карандаши, альбом. | 1 |  |
|  |  |  | **Всего:** | **15ч.** |  |
|  |  |  | **Итого:** | **68ч.** |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
|  | **I четверть** | **17ч.** | **план** | **факт** |
| 1-3 | Осень. (Мягкая роспись по ткани,  рисование ниткой) | 3 | 01.09  06.09  08.09 | 01.09  06.09  08.09 |
| 4-5 | Вылечим зайчонка. (Пальцевая живопись) | 2 | 13.09  15.09 | 13.09  15.09 |
| 6-7 | Белочка. | 2 | 20.09  22.09 | 20.09  22.09 |
| 8-9 | Домик. (Печатание) | 2 | 27.09  29.09 | 27.09  29.09 |
| 10-11 | Волшебники страны Рисование. (Граттаж) | 2 | 04.10  06.10 | 04.10  06.10 |
| 12-13 | Аквариум. Рисование по сырому фону. | 2 | 11.10  13.10 | 11.10 |
| 14 | Колючая сказка  (рисование штрихом) | 1 | 18.10 | 13.10 |
| 15-16 | Разноцветный зонтик  (смешивание цветов) | 2 | 20.10  25.10 | 18.10  20.10 |
| 17 | Причёска для бабушки. (Рисование ватными палочками) | 1 | 27.10 | 25.10 |
|  | **Всего:** | **17ч.** |  |  |
|  | **II четверть** | **16ч.** |  |  |
| 1 | Любопытный ёжик.  (Метод тычка и штриховки) | 1 | 08.11 | 08.11 |
| 2-3 | Укрась рукавицу. (Работа со знакомыми техниками) | 2 | 10.11  15.11 | 10.11  15.11 |
| 4 | Берёза в снегу.  (Метод тычка) | 1 | 17.11 | 17.11 |
| 5-6 | Морозные узоры. (Рисование свечой) | 2 | 22.11  24.11 | 22.11  24.11 |
| 7-8 | Звёздное небо.  (Фотокопия) | 2 | 29.11  01.12 | 29.11  01.12 |
| 9 | Невидимки. (Линия, как средство выразительности) | 1 | 06.12 | 06.12 |
| 10 | Веселые кляксы.  (кляксография) | 1 | 08.12 | 08.12 |
| 11-12 | Картины из пластилина | 2 | 13.12  15.12 | 13.12  15.12 |
| 13-14 | Разноцветная мозаика | 2 | 20.12  22.12 | 20.12  22.12 |
| 15-16 | Рисуем мыльными пузырями. | 2 | 27.12  29.12 | 27.12  29.12 |
|  | **Всего:** | **16ч.** |  |  |
|  | **III четверть** | **20ч.** |  |  |
| 1-2 | Любимые игрушки.  (Работа со знакомыми техниками) | 1 | 10.01 | 10.01 |
| 2-3 | Загадки. (Рисование над пламенем свечи) | 2 | 12.01  17.01 | 12.01  17.01 |
| 4 | Новые игрушки. | 1 | 19.01 | 19.01 |
| 5 | Мой сон. (Работа со знакомыми техниками) | 1 | 24.01 | 24.01 |
| 6-7 | Кто это?  (Аппликация с дорисовыванием) | 2 | 26.01  31.01 | 26.01  31.01 |
| 8-9 | Наша улица. (Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг) | 2 | 02.02  07.07 | 02.02  07.07 |
| 10 | На что похоже?  (Техника монотипии) | 1 | 09.02 | 09.02 |
| 11 | Музыка.  (Пальцевая живопись) | 1 | 14.02 | 09.02 |
| 12 | Придумай и дорисуй. | 1 | 16.02 | 16.02 |
| 13-14 | Открытка» (техника теснения) | 2 | 21.02  28.02 | 21.02  28.02 |
| 15 | Ледоход.  (Метод старения) | 1 | 01.03 | 01.03 |
| 16 | Аленький цветочек. (Рисование ладошкой) | 1 | 06.03 | 06.03 |
| 17-18 | Грибная полянка. (Техника акватуши) | 2 | 13.03  15.03 | 13.03  15.03 |
| 19 | Сирень.  (Совмещение техник) | 1 | 20.03 | 20.03 |
| 20 | Одуванчики. (Рисование мыльными пузырями) | 1 | 22.03 | 22.03 |
|  | **Всего:** | **20ч.** |  |  |
|  | **IV четверть** | **16ч.** |  |  |
| 1-2 | Первые одуванчики. (рисование мятой бумагой) | 2 | 03.04  05.04 | 03.04  05.04 |
| 3-4 | Расписная тарелочка. | 2 | 10.04  12.04 | 10.04  12.04 |
| 5 | Букет. (набрызг, печать, тиснение) | 1 | 17.04 | 17.04 |
| 6-7 | Пушистые котята играют на ковре.  (коллективная работа) | 2 | 19.04  24.04 | 19.04  24.04 |
| 8 | Зоопарк (шаблонография) | 1 | 26.04 | 26.04 |
| 9 | Апельсин.  (Рисование цветными мыльными пузырями). | 1 | 03.05 | 03.05 |
| 10 | Золотая рыбка. Рисование ладошками. | 1 | 08.05 | 08.05 |
| 11 | Букет (набрызг, печать, тиснение) | 1 | 15.05 | 15.05 |
| 12-13 | Птицы на ветке..  Рисование пальчиками, оттиск. | 2 | 17.05  22.05 | 17.05  22.05 |
| 14 | Веселая карусель. | 1 | 24.05 | 24.05 |
| 15 | Маковое поле. | 1 | 29.05 | 29.05 |
|  | **Всего:** | **15ч.** |  |  |
|  | **Итого:** | **68ч.** |  |  |

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области**

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_Ж.Н.Емелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А..Елина Педагогического Совета**

**« 30 » августа 2023г. Пр. №1 от 30 августа 2023г. «01» сентября 2023г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕДБНОСТИ

«ПАЛИТРА»

**для обучающихся 7Б класса**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Баишева Д.Д.

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель: Журавлёва С.В.**

**«30» мая 2023г.**

**г. Кузнецк**

**2023г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Календарно-тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Палитра» в 7Б классе (68ч.)** | | | | |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
|  | **I четверть** | **17ч.** | **план** | **факт** |
| 1-3 | Осень. (Мягкая роспись по ткани,  рисование ниткой) | 3 | 01.09  06.09  08.09 | 01.09  06.09  08.09 |
| 4-5 | Вылечим зайчонка. (Пальцевая живопись) | 2 | 13.09  15.09 | 13.09  15.09 |
| 6-7 | Белочка. | 2 | 20.09  22.09 | 20.09  22.09 |
| 8-9 | Домик. (Печатание) | 2 | 27.09  29.09 | 27.09  29.09 |
| 10-11 | Волшебники страны Рисование. (Граттаж) | 2 | 04.10  06.10 | 04.10  06.10 |
| 12-13 | Аквариум. Рисование по сырому фону. | 2 | 11.10  13.10 | 11.10 |
| 14 | Колючая сказка  (рисование штрихом) | 1 | 18.10 | 13.10 |
| 15-16 | Разноцветный зонтик  (смешивание цветов) | 2 | 20.10  25.10 | 18.10  20.10 |
| 17 | Причёска для бабушки. (Рисование ватными палочками) | 1 | 27.10 | 25.10 |
|  | **Всего:** | **17ч.** |  |  |
|  | **II четверть** | **16ч.** |  |  |
| 1 | Любопытный ёжик.  (Метод тычка и штриховки) | 1 | 08.11 | 08.11 |
| 2-3 | Укрась рукавицу. (Работа со знакомыми техниками) | 2 | 10.11  15.11 | 10.11  15.11 |
| 4 | Берёза в снегу.  (Метод тычка) | 1 | 17.11 | 17.11 |
| 5-6 | Морозные узоры. (Рисование свечой) | 2 | 22.11  24.11 | 22.11  24.11 |
| 7-8 | Звёздное небо.  (Фотокопия) | 2 | 29.11  01.12 | 29.11  01.12 |
| 9 | Невидимки. (Линия, как средство выразительности) | 1 | 06.12 | 06.12 |
| 10 | Веселые кляксы.  (кляксография) | 1 | 08.12 | 08.12 |
| 11-12 | Картины из пластилина | 2 | 13.12  15.12 | 13.12  15.12 |
| 13-14 | Разноцветная мозаика | 2 | 20.12  22.12 | 20.12  22.12 |
| 15-16 | Рисуем мыльными пузырями. | 2 | 27.12  29.12 | 27.12  29.12 |
|  | **Всего:** | **16ч.** |  |  |
|  | **III четверть** | **20ч.** |  |  |
| 1-2 | Любимые игрушки.  (Работа со знакомыми техниками) | 1 | 10.01 | 10.01 |
| 2-3 | Загадки. (Рисование над пламенем свечи) | 2 | 12.01  17.01 | 12.01  17.01 |
| 4 | Новые игрушки. | 1 | 19.01 | 19.01 |
| 5 | Мой сон. (Работа со знакомыми техниками) | 1 | 24.01 | 24.01 |
| 6-7 | Кто это?  (Аппликация с дорисовыванием) | 2 | 26.01  31.01 | 26.01  31.01 |
| 8-9 | Наша улица. (Усложнение и совмещение техник: печатание + набрызг) | 2 | 02.02  07.07 | 02.02  07.07 |
| 10 | На что похоже?  (Техника монотипии) | 1 | 09.02 | 09.02 |
| 11 | Музыка.  (Пальцевая живопись) | 1 | 14.02 | 09.02 |
| 12 | Придумай и дорисуй. | 1 | 16.02 | 16.02 |
| 13-14 | Открытка» (техника теснения) | 2 | 21.02  28.02 | 21.02  28.02 |
| 15 | Ледоход.  (Метод старения) | 1 | 01.03 | 01.03 |
| 16 | Аленький цветочек. (Рисование ладошкой) | 1 | 06.03 | 06.03 |
| 17-18 | Грибная полянка. (Техника акватуши) | 2 | 13.03  15.03 | 13.03  15.03 |
| 19 | Сирень.  (Совмещение техник) | 1 | 20.03 | 20.03 |
| 20 | Одуванчики. (Рисование мыльными пузырями) | 1 | 22.03 | 22.03 |
|  | **Всего:** | **20ч.** |  |  |
|  | **IV четверть** | **16ч.** |  |  |
| 1-2 | Первые одуванчики. (рисование мятой бумагой) | 2 | 03.04  05.04 | 03.04  05.04 |
| 3-4 | Расписная тарелочка. | 2 | 10.04  12.04 | 10.04  12.04 |
| 5 | Букет. (набрызг, печать, тиснение) | 1 | 17.04 | 17.04 |
| 6-7 | Пушистые котята играют на ковре.  (коллективная работа) | 2 | 19.04  24.04 | 19.04  24.04 |
| 8 | Зоопарк (шаблонография) | 1 | 26.04 | 26.04 |
| 9 | Апельсин.  (Рисование цветными мыльными пузырями). | 1 | 03.05 | 03.05 |
| 10 | Золотая рыбка. Рисование ладошками. | 1 | 08.05 | 08.05 |
| 11 | Букет (набрызг, печать, тиснение) | 1 | 15.05 | 15.05 |
| 12-13 | Птицы на ветке..  Рисование пальчиками, оттиск. | 2 | 17.05  22.05 | 17.05  22.05 |
| 14 | Веселая карусель. | 1 | 24.05 | 24.05 |
| 15 | Маковое поле. | 1 | 29.05 | 29.05 |
|  | **Всего:** | **15ч.** |  |  |
|  | **Итого:** | **68ч.** |  |  |