МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.Н.Емелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.А.Елина Педагогического Совета**

**« 30 » августа 2023г. Пр. от 30августа 2023г. №1 « 01 » сентября 2023г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## ПО РИСОВАНИЮ

## для обучающихся 5 - 6 классов

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Спиридонова Мария Ивановна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей предметников**

**Руководитель: Юрьева Н.Ф**

**«\_\_24\_\_» \_\_мая 2023г.**

**г. Кузнецк**

**2023год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Рисование» предназначена для обучающихся 5-6 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), составлена на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.;

-СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022№1026.

-АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»

Рабочая программа ориентирована на учебник М.Ю.Рау, М.А. Зыкова

«Изобразительное искусство», 5 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва, «Просвещение», 2019 год.

Программа учебного предмета «Рисование» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования».

**Основная цель изучения предмета заключается**:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;

- формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а так же адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками

в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

**-** Воспитание интереса к изобразительному искусству.

- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

**-** Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора.

**-** Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них.

- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием

 различных материалов, инструментов и  приспособлений,  в том числе

экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения

орнамента,  применяемых  в разных  видах  изобразительной  деятельности.

- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с

натуры и по образу, по памяти, представлению и воображению.

- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

- Воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в

 группах, выполняя определенный этап работы для получения результата

общей изобразительной деятельности.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

-коррекции познавательной деятельности обучающихся путем систематического целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте

 существенные признаки, устанавливать сходство и различие между

предметами;

- развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;

формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

-  коррекции  ручной  моторики;  улучшения  зрительно-двигательной  координации путем использования  вариативных и многократно  повторяющихся  действий с применением разнообразных  технических  приемов  рисования, лепки и выполнения аппликации.

- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Примерное содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

**Программой предусматриваются следующие виды работы:**

-рисование с  натуры  и  по  образцу  (готовому  изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.

- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне)

с натуры или по памяти, воображению: лепка на тему: лепка декоративной композиции:

- выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;

-проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Рисование».

Предметными результатами освоения предмета «Рисование» являются:

*Минимальный уровень:*

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание правил цветоведения, светотени, перспективы;

- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;

- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;

- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя;

- рациональная организация своей изобразительной деятельности;

- планирование работы;

- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;

- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;

- передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа;

- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;

-узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

*Достаточный уровень:*

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

- знание выразительных средств изобразительного орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах

учебника, рабочей тетради;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; применение разных способов лепки;

- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Основная цель реализации программы БУД: формирование школьника с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачи реализации программы:**

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь учителя.

Состав базовых учебных действий:

*Личностные БУД:*

Личностные учебные действия представлены следующими умениями:

- испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;

-  адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи;

-  уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;

- активно включаться в общеполезную социальную деятельность;

- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного

 края и страны.

*Коммуникативные БУД:*

Коммуникативные учебные действия включают:

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

*Регулятивные БУД:*

Регулятивные учебные действия представлены умениями:

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;

-осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;

-осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;

- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в

соответствии с ней свою деятельность.

*Познавательные БУД:*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;

- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно - следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;

- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Учебный предмет «Рисование» входит в обязательную часть предметной области «Искусство» учебного плана ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа по предмету «Рисование» рассчитана в 5 классе на 68часов в год, 2 часа в неделю, в 6 классе на 34 часа в год, 1 час в неделю.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

**РИСОВАНИЯ В 5 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание материала** | **Цели** | | **Вид рисования** | **Используемый материал** | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** |
| **I.** | **Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени.** | | | | | **6ч.** |  |
| 1 | Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | | Беседа на тему | Репродукции картин А.Рылова «Зеленый шум» | 1ч. |  |
| 2 | Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами | Рассматривание формы листьев и желудей; развитие умения рисовать с натуры ветки дуба с желудями, раскрашивать цветными карандашами | | Рисование с натуры | Ветка дуба с желудями, предметные картинки с изображением ветки дуба с желудями | 1ч. |  |
| 3 | Беседа по картине  И. Остроухова «Золотая осень» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | | Беседа на тему | Картина  И. Остроухова «Золотая осень» | 1ч. |  |
| 4 | Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; развитие умения рисовать с натуры ветки дуба и раскрашивать ее акварельными красками | | Рисование с натуры | Ветка дуба, предметные картинки с изображением ветки дуба, краски | 1ч. |  |
| 5 | Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы  «по сырому» | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; развитие умения рисовать с натуры осеннего листика и раскрашивать ее акварельными красками способом работы «по сырому» | | Рисование с натуры | Шаблоны, трафареты, листья клена, акварельные краски | 1ч. |  |
| 6 | Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками | | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; развитие умения рисовать с натуры осенних листьев; обучение навыкам рисования акварельными красками | Рисование с натуры | Простой карандаш, акварельные краски, шаблоны и трафареты листьев, ластик. | 1ч. |  |
| **II.** | **Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины** | | | | | **10ч.** |  |
| 7 | Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | | Беседа на тему | Репродукции картин | 1ч. |  |
| 8 | Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | | Беседа на тему | Репродукции картин | 1ч. |  |
|  | Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | | Беседа на тему | Репродукции картин | 1ч. |  |
| 10 | Рисование пейзажа гуашью «Береза». | Развитие навыков работы живописными материалами (гуашь); развитие умения рисовать деревья | | Рисование на тему | Предметные картинки с изображением деревьев, образцы рисунков | 1ч. |  |
| 11 | Рисование пейзажа акварельными красками «Ель» | Развитие умения рисовать деревья закрепление навыков рисования акварельными красками | | Рисование на тему | Предметные картинки с изображением деревьев, образцы рисунков | 1ч. |  |
| 12 | Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна» | Развитие умения рисовать деревья закрепление навыков рисования акварельными красками | | Рисование на тему | Предметные картинки с изображением деревьев, образцы рисунков | 1ч. |  |
| 13 | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по - сырому «Осеннее небо без облаков» | Обучение рисованию по представлению; закрепление навыков рисования акварельными красками способом работы по - сырому | | Рисование на тему | Образцы рисунков | 1ч. |  |
| 14 | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по - сырому «Осеннее небо с облаками» | Обучение рисованию по представлению; закрепление навыков рисования акварельными красками способом работы по - сырому | | Рисование на тему | Образцы рисунков | 1ч. |  |
| 15 | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река» | Обучение рисованию по представлению; закрепление навыков рисования акварельными красками способом работы по - сырому | | Рисование на тему | Образцы рисунков | 1ч. |  |
| 16 | Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Море» | Обучение рисованию по представлению; закрепление навыков рисования акварельными красками способом работы по - сырому | | Рисование на тему | Образцы рисунков | 1ч. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I**. | **Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас** | | | | **11ч.** |  |
| 1 | Беседа «Что такое натюрморт?» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Репродукции картин И.Хруцкий «Цветы и плоды», И.Левитан «Одуванчики» | 1ч. |  |
| 2 | Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Репродукции картин В.Серов «Девочка с персиками» | 1ч. |  |
| 3 | Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З.Серебрякова и ее картины» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Репродукции картин | 1ч. |  |
| 4 | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан» | Развитие умения рисовать с натуры простой натюрморт; закрепление умения закрепление навыков рисования акварельными красками | Рисование с натуры | Образцы рисунка, акварельные краски, кринка, стакан | 1ч. |  |
| 5 | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин» | Развитие умения рисовать с натуры простой натюрморт; закрепление умения закрепление навыков рисования акварельными красками | Рисование с натуры | Образцы рисунка, акварельные краски, ваза с цветами. апельсин | 1ч. |  |
| 6 | Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы» | Развитие умения рисовать с натуры простой натюрморт; закрепление умения закрепление навыков рисования акварельными красками | Рисование с натуры | Образцы рисунка, акварельные краски, кувшин, яблоко, слива | 1ч. |  |
| 7 | Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету | Развитие умения рисовать сценки из жизни по придуманному сюжету; закрепление навыков рисования акварелью | Рисование на тему | Простой карандаш, акварельные краски | 1ч. |  |
| 8 | Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)» | Ознакомление детей с различными видами сосудов, материалов из которых они изготовлены; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Кувшины, вазы, кубки | 1ч. |  |
| 9-10 | Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка» | Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги фигуры кувшинов, кринки, бутылки; развитие художественных и творческих навыков при создании аппликации | Рисование с натуры | Бумага, ножницы, клей, образцы аппликаций | 2ч. |  |
| 11 | Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка» | Развитие художественных и творческих навыков при создании аппликации на основе знания простых форм; овладение приемами работы с бумагой, шаблоном | Рисование с натуры | Бумага, ножницы, клей, образцы аппликаций | 1ч. |  |
| **II.** | **Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее** | | | | **5ч.** |  |
| 12 | Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Репродукции картин | 1ч. |  |
| 13 | Рисование портрета человека в профиль простым карандашом | Развитие умения рисовать портрет человека в профиль простым карандашом; | Рисование с натуры |  | 1ч. |  |
| 14 | Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки | Обучение детей приемам изготовления модели человека из картона и мягкой проволоки | Рисование по представлению | Картон. Проволока, ножницы, шаблоны частей тела | 1ч. |  |
| 15 | Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом | Развитие умения рисовать фигуры человека с подвижной модели простым карандашом | Рисование по представлению | Подвижная модель фигуры человека, шаблоны частей тела | 1ч. |  |
| 16 | Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении. | Развитие умения рисовать фигуры человека в движении с подвижной модели простым карандашом | Рисование по представлению | Подвижная модель фигуры человека, шаблоны частей тела | 1ч. |  |
| **I.** | **Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее** | | | | **4ч.** |  |
| 1 | Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах» | Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы), художественных навыков при создании рисунка на основе простых форм; закрепление умения рисовать человека в движении | Рисование на тему | Образцы сюжетных рисунков, акварельные краски | 1ч. |  |
| 2 | Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость» | Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы), художественных навыков при создании рисунка на основе простых форм; закрепление умения рисовать человека в движении | Рисование на тему | Образцы сюжетных рисунков, акварельные краски | 1ч. |  |
| 3 | Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу» | Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы), художественных навыков при создании рисунка на основе простых форм; закрепление умения рисовать человека в движении | Рисование на тему | Образцы сюжетных рисунков, акварельные краски | 1ч. |  |
| 4 | Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)» | Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы), художественных навыков при создании рисунка на основе простых форм; закрепление умения рисовать человека в движении | Рисование на тему | Образцы сюжетных рисунков, акварельные краски | 1ч. |  |
| **II.** | **Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга?** | | | | **7ч.** |  |
| 5 | Беседа «Как построена книга?» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 6 | Рисование обложки книги к сказке | Развитие умения рисовать обложку книги к сказке; закрепления знания популярных сказок | Рисование на тему | Простые карандаши, акварельные краски, детские книги со сказками | 1ч. |  |
| 7 | Беседа «Иллюстрации в книге» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Простой карандаш, акварельные краски, детские книги со сказками | 1ч. |  |
| 8 | Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Простой карандаш, акварельные краски, детские книги со сказками | 1ч. |  |
| 9 | Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» | Закрепление знания сказки «Маша и медведь»; развитие умения рисовать иллюстрацию к данной сказке | Рисование на тему | Простой карандаш, акварельные краски, детские книги со сказками | 1ч. |  |
| 10 | Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины | Развитие умения сравнивать предметы по величине (размеру), закрепление понятия: большой – маленький, умения рисовать большие и маленькие елочки; | Декоративное рисование | Образцы рисунков, акварельные краски | 1ч. |  |
| 11 | Рисование яблок и груш разного размера | Развитие умения сравнивать предметы по форме, величине (размеру), закрепление понятия: большой – маленький, умения рисовать яблоки и груши разной формы и размера | Декоративное рисование | Образцы рисунков, акварельные краски | 1ч. |  |
| **III.** | **Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником** | | | | **3ч.** |  |
| 12 | Беседа по картине  Ф. Решетникова «Опять двойка» | Формирование умения последовательно рассматривать картину, выделять в ней главное и второстепенные объекты; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Картина Ф. Решетникова «Опять двойка» | 1ч. |  |
| 13 | Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка» | Развитие умения составлять рассказ-описание по картине и по вопросам учителя | Беседа на тему | Картина Ф. Решетникова «Переэкзаменовка» | 1ч. |  |
| 14 | Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». | Развитие умения составлять рассказ-описание по картине и по вопросам учителя | Беседа на тему | Картина К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». | 1ч. |  |
| **IV.** | **Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга** | | | | **6ч.** |  |
| 15 | Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства» | Закрепление полученных знаний и умений; расширение работы над понятием «скульптура», виды скульптуры, материалом, использующим для скульптур; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Репродукции картин с изображением различных видов скульптур | 1ч. |  |
| 16 | Беседа «Животные в скульптуре». | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Картины с изображением скульптур животных | 1ч. |  |
| 17 | Лепка из пластилина памятника животному | Закрепление навыков работы в технике лепки; развитие художественных, творческих навыков | Рисование с натуры | Образцы работ | 1ч. |  |
| 18 | Беседа «Красная книга. Зачем она была создана?» | Закрепление знания о «Красной книге» и ее создании; воспитание бережного отношения к исчезающим видам животных и растений | Беседа на тему |  | 1ч. |  |
| 19 | Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных» | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Картины с изображением скульптур животных | 1ч. |  |
| 20 | Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор. | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Картины с изображением скульптур животных | 1ч. |  |
| **I.** | **Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга** | | | | **6ч.** |  |
| 1 | Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе» | Закрепление навыков работы в технике лепки, умения создавать коллективное панно; развитие художественных, творческих навыков | Рисование с натуры | Образцы работ, предметные картинки | 1ч. |  |
| 2 | Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния | Обучение рисованию акварельными красками белого медведя, в какой – либо позе или движении | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски, образцы рисунков, картинка медведя | 1ч. |  |
| 3 | Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу | Закрепление навыков работы в технике лепки; обучение рисованию журавля цветными карандашами по вылепленному образцу | Рисование на тему. | Простой карандаш, пластилин, стека, цветные карандаши, образец | 1ч. |  |
| 4 | «Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна». | Формирование навыков восприятия и оценки известных художников; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Репродукции картин С. Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна» | 1ч. |  |
| 5 | Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева» | Закрепление навыков работы в технике лепки; | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 6 | Сюжетное рисование «Посадка дерева» | Развитие наблюдательности художественных навыков при создании рисунка на тему по вылепленному образцу | Рисование на тему | Простой карандаш, акварельные краски, образец рисунка | 1ч. |  |
| **II.** | **Народное искусство** | | | | **4ч.** |  |
| 7 | Беседа «Богородские игрушки» | Актуализация имеющихся знаний о народном творчестве; ознакомление с творчеством мастеров «Богородской игрушки» | Беседа на тему | Богородские игрушки, презентация | 1ч. |  |
| 8 | Беседа «Хохломские изделия» | Ознакомление с творчеством мастеров «Хохломских изделий» | Беседа на тему | Изделия, расписанные Хохломской росписью, презентация | 1ч. |  |
| 9 | Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы» | Обучение детей рисованию элементов узоров «золотой хохломы» (осочки, травинки, капельки, усики, завитки) | Декоративное рисование | Образцы элементов узоров | 1ч. |  |
| 10 | Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы» | Обучение детей расписыванию посуды орнаментами «золотой хохломы», используя элементы узоров; закрепление умения рисовать акварельными красками | Декоративное рисование | Образцы элементов узоров | 1ч. |  |
| **III.** | **Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия.** | | | | **6ч.** |  |
| 11 | Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?» | Закрепление полученных знаний и умений; расширение работы над понятием «плакат», видами плакатов; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Плакаты, | 1ч. |  |
| 12 | Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу». | Развитие умения рисовать плакаты , призывающие охранять природу | Декоративное рисование | Плакаты. Образцы рисунков | 1ч. |  |
| 13 | Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки» | Закрепление полученных знаний и умений; расширение работы над понятием «открытка», видами открыток; обучение рисованию после наблюдений | Беседа на тему | Открытки, образцы открыток | 1ч. |  |
| 14 | Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по - сырому» | Развитие умения изготавливать открытку с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по – сырому» | Декоративное рисование | Образцы открыток | 1ч. |  |
| 15 | Рисование на свободную тему | Закрепление умения самостоятельного составления рисунка по замыслу обучающихся | Рисование на тему |  | 1ч. |  |
| 16 | Викторина «Народное искусство» | Закрепление материала по «Народному искусству» о предметах, сделанных народными мастерами и элементах узоров |  | Образцы работ, картинки | 1ч. |  |
| Итого: | | | | | 68ч. |  |

**Основное содержание по темам: 5 класс – 68ч.**

**Признаки уходящего лета, наступающей осени. Листья разной формы в окраске уходящего лета и наступающей осени (6ч.)**

Беседа по картине А. Рылова «Зелёный шум» (1ч.)

Рисование с натуры ветки дуба с желудями цветными карандашами (1ч.)

Беседа по картине И. Остроухова «Золотая осень» (1ч.)

Рисование с натуры осенней ветки дуба акварельными красками по сырой бумаге(1ч.)

Рисование с натуры осеннего листка клёна акварельными красками способом работы «по-сырому» (1ч.)

Рисование с натуры осенних листьев акварельными красками (1ч.)

**Пейзаж как жанр изобразительного искусства. Художники пейзажисты и их картины (12ч.)**

Беседа « Пейзаж как жанр изобразительного искусства(1ч.)

Беседа «Алексей Кондратьевич Саврасов и его картина «Грачи прилетели» (1ч.)

Беседа «Русский художник – пейзажист Иван Иванович Шишкин» (1ч.)

Рисование пейзажа гуашью «Береза». (1ч.)

Рисование пейзажа акварельными красками «Ель» (1ч.)

Рисование пейзажа акварельными красками «Сосна» (1ч.)

Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо без облаков» (1ч.)

Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Осеннее небо с облаками» (1ч.)

Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Река» (1ч.)

Рисование по представлению акварельными красками способом работы по сырому «Море». (1ч.)

Рисование на свободную тему(1ч.)

Беседа «Что такое натюрморт?» (1ч.)

**Развитие восприятия картин в жанре натюрморта. Красота вещей вокруг нас (9ч.)**

Беседа «В.Серов и его картина «Девочка с персиками» (1ч.)

Беседа «Портрет. Сюжет. Натюрморт». Беседа «З.Серебрякова и ее картины» (1ч.)

Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кринка и стакан» (1ч.)

Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (1ч.)

Рисование натюрморта с натуры акварельными красками «Кувшин, яблоко, сливы» (1ч.)

Рисование сценки из жизни по придуманному сюжету(1ч.)

Беседа «Разные сосуды: кувшины, вазы, кубки (керамика, фарфор, стекло, металл)» (1ч.)

Изготовление из бумаги фигур двух кувшинов, кринки и бутылки. Создание аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка» (1ч.)

Рисование натюрморта акварельными красками по аппликации «Натюрморт. Кринка, кувшины, бутылка» (1ч.)

**Расширение знаний о портрете. Закрепление умений наблюдать, рассматривать натуру и изображать ее (9ч.)**

Беседа «Портрет как жанр изобразительного искусства» (1ч.)

Рисование портрета человека в профиль простым карандашом(1ч.)

Изготовление модели фигуры человека из картона и мягкой проволоки(1ч.)

Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом(1ч.)

Рисование фигуры человека с подвижной модели простым карандашом в движении. (1ч.)

Сюжетное рисование «Дети катаются с горки, сидя на санках и стоя на ногах» (1ч.)

Сюжетное рисование «Ребята строят снежную крепость» (1ч.)

Сюжетное рисование «Дети лепят снежную бабу» (1ч.)

Сюжетное рисование «Дети катаются на лыжах (на коньках)» (1ч.)

**Как построена книга? Иллюстрации в книге. Для чего нужна книга? (7ч.)**

Беседа «Как построена книга?» (1ч.)

Рисование обложки книги к сказке(1ч.)

Беседа «Иллюстрации в книге» (1ч.)

Беседа о художниках-иллюстраторах детских книг(1ч.)

Рисование иллюстрации к сказке «Маша и медведь» (1ч.)

Определение размера (величины) изображений. Рисование елок разной величины(1ч.)

Рисование яблок и груш разного размера(1ч.)

**Развитие умения рассматривать сюжетные картины, понимать их содержание, обращать внимание на некоторые художественные выразительные средства, используемые художником(3ч.)**

Беседа по картине Ф. Решетникова «Опять двойка» (1ч.)

Составление рассказа-описания по картине Ф. Решетникова «Переэкзаменовка» (1ч.)

Составление рассказа-описания по картине К. Маковского «Дети, бегущие от грозы». (1ч.)

**Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга (6ч.)**

Беседа «Скульптура как вид изобразительного искусства» (1ч.)

Беседа «Животные в скульптуре». (1ч.)

Лепка из пластилина памятника животному(1ч.)

Беседа «Красная книга. Зачем она была создана?» (1ч.)

Беседа «Художники и скульпторы, изображающие животных(1ч.)

Беседа «Животные, изображенные в скульптурах и на рисунках известных художников». Предметное рисование животного на выбор. (1ч.)

**Расширение знаний о скульптуре как виде изобразительного искусства, о работе скульптора и художника-анималиста. Животные в скульптуре. Красная книга (6ч.)**

|  |
| --- |
| Лепка животного из Красной книги. Белый медведь. Создание коллективного панно «На Северном полюсе» (1ч.)  Рисование акварельными красками белого медведя и северного сияния(1ч.)  Лепка животного из Красной книги. Белый журавль (стерх). Зарисовка цветными карандашами по вылепленному образцу(1ч.)  «Беседа по картинам С.Виноградова «Весна» и А.Саврасова «Ранняя весна». (1ч.)  Лепка на картоне картинки пластилином «Посадка дерева» (1ч.)  Сюжетное рисование «Посадка дерева» (1ч.)  **Народное искусство (4ч.)**  Беседа «Богородские игрушки» (1ч.)  Беседа «Хохломские изделия» (1ч.)  Рисование узоров из элементов узоров «золотой хохломы» (1ч.)  Раскрашивание посуды орнаментами «золотой хохломы» (1ч.)  **Плакат. Зачем он нужен? Открытка. Ее сходство с плакатом и различия. (6ч.)**  Беседа «Плакат. Как художник работает над плакатом?» (1ч.)  Рисование плаката по замыслу «Охраняй природу». (1ч.)  Беседа «Открытка. Сходство и различия плаката и открытки» (1ч.)  Изготовление открытки с использованием акварельных красок и техники работы «пятном» и «по-сырому» (1ч.)  Рисование на свободную тему(1ч.)  Викторина «Народное искусство» (1ч.) |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РИСОВАНИЯ В 6 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока**  **Цель урока** | **Ознакомление с**  **предметами изобразительного искусства** | **Вид рисования** | **Используемый материал** | **Кол-во**  **часов** | **Примечание** |
|  | | | | | | |
| 1 | «Декоративно-прикладное искусство»  Цель: Ознакомление обучающихся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства, развитие их эстетического вкуса. | Образцы резьбы по дереву и кости, лаковых шкатулок мастеров Палеха, украшенных росписью на темы сказок, а также различной керамики (посуда, статуэтки). | Беседа на тему. |  | 1ч. |  |
| 2-3 | Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка.  Цель: Дать понятие о построении сетчатого узора; развитие художественного вкуса и умения стилизовать природную форму. | Произведения декоративно-прикладного искусства, украшенные узорами (набивные ткани, расписная керамическая и деревянная посуда, резной орнамент по дереву). | Декоративное рисование | Простой карандаш, акварельные краски. | 2ч. |  |
| 4 | Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша.)  Цель: Развитие у обучающихся умения передавать в рисунке характерную форму округлых предметов, а также их цвет и объем. | Муляжи яблока и груши, образцы рисунков, где изображение плодов выполнено правильно (достаточно крупно, посередине листа) | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 5 | Составление симметричного узора.  Цель: закрепление приемов построения изображений предметов с применением вспомогательных линий (осей симметрии). | Натура – засушенные насекомые (бабочки, стрекозы, жуки) | Декоративное рисование | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 6 | Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся)  Цель: развитие у обучающихся навыков декоративной работы акварельными красками. | Значки, таблица с изображением форм. | Декоративное рисование. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 7 | Рисование пятиконечной звезды.  Цель: обучение приемам построения предмета сложной формы при помощи вспомогательных линий; совершенствование навыков декоративной работы. | Натура – макет пятиконечной звезды, изготовленный из плотного картона или фанеры. | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 8 | Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись»  Цель: ознакомление обучающихся с лучшими произведениями художников; углубление понимания ими идейного содержания и художественных достоинств произведений живописи. | Картины художников В. Фирсова «юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень» | Беседа на тему. |  | 1ч. |  |
| 9 | Рисование детской игрушки.  Цель: развитие умения видеть и передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры и пропорции частей и их конструктивную связь. | 2-3- игрушки (автокран, вертолет пожарная машина). | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 10 | Рисование постройки из элементов строительного материала.  Цель: развитие у обучающихся умения передавать пропорции составных частей объекта, выявляя их объем светотенью. | Детский набор строительного материала. | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 11-12 | «Строительство нового  дома »  Цель: развитие умения наблюдать окружающую жизнь и передавать свои наблюдения в рисунке. | Таблицы с изображением машин и детские игрушки: самосвал, подъемный кран. | Рисование на тему. | Простой карандаш, акварельные краски. | 2ч. |  |
| 13 | «Скульптура как вид изобразительного искусства»  Цель: Дать обучающимся понятие о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление с широко известными скульптурными произведениями. | Картины Э.М, Фальконе «Медный всадник», Е.В. Вучетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине. | Беседа на тему | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 14-15 | Рисование новогоднего плаката или открытки.  Цель: развитие умения составлять декоративные композиции; подготовка к празднику. | Образцы новогодних плакатов и открыток. | Декоративное рисование. | Простой карандаш, акварельные краски. | 2ч. |  |
| 16 | Рисование новогодних карнавальных масок.  Цель: подготовка к Новогоднему празднику, развитие творческой фантазии и навыков декоративной работы. | Готовые маски, таблицы, на которых изображены маски различных животных и птиц | Декоративное рисование. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 17 | Рисование предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка)  Цель: развитие умения изображать предметы цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения; формирование навыков в передаче объемной формы акварелью. | Натура – предметы цилиндрической формы (кастрюля и кружка). | Рисование с натуры | Простой карандаш, акварельные краски | 1ч. |  |
| 18 | «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи».  Цель: ознакомление обучающихся с лучшими произведениями советских художников. | А.Бубнов «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов «Богатыри», В.Суриков «Переход через Альпы». | Беседа на тему. |  | 1ч. |  |
| 19 | Рисование предмета цилиндрической формы.  Цель: закрепление и углубление навыков изображения предметов цилиндрической формы. Совершенствование навыков передачи объемной формы акварелью. | Натура – барабан. | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 20 | Рисование предмета конической формы.  Цель: развитие умения изображать объемные предметы конической формы; совершенствование техники работы акварелью. | Натура - кофейник | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски | 1ч. |  |
| 21-22 | Рисование объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (кувшин, ваза) Цель: развитие умения рисовать по представлению объемные предметы; совершенствование навыков декоративной работы. | Таблицы с изображением различных элементов узоров. | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски | 2ч. |  |
| 23-24 | Рисование объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечками)  Цель: развитие умения рисовать по представлению объемные предметы; совершенствование навыков декоративной работы. | Таблицы с изображением различных элементов узор | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски | 2ч. |  |
| 25 | Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова)  Цель: учить строить буквы по клеткам | Образцы букв написанные на листе бумаги в клетку, высота буквы-5клеток, ширина- 3 клетки, толщина – 1 клетка. | Декоративное рисование | Тетрадный лист, простой карандаш, линейка | 1ч. |  |
| 26 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из сказки «Сказка о царе Салтане», А. Пушкина.  Цель: развитие умения передавать в рисунке свое представление об образах, созданных в литературном произведении. | Заранее прочитанная книга А.Пушкина «Сказка о царе Салтане». | Рисование на тему. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| 27 | «Мы покоряем космос».  Цель: развитие у обучающихся творческого воображения. | Наглядный материал, посвященный, завоеванию космоса (иллюстрации из книг, газет и журналов, плакаты и открытки), картина А.А.Дайнеки «Покорители космоса | Рисованию на тему. | Простой карандаш, акварельные краски | 1ч. |  |
| 28 | Рисование чучела скворца.  Цель: развитие умения передавать характерную форму птицы и соотношение ее отдельных частей. | Картинки зимующих и перелетных птиц, чучела нескольких птиц (скворца, грача, сороки) | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски | 1ч. |  |
| 29-30 | Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»  Цель: совершенствование умения передавать характерную форму птиц; дальнейшее развитие композиционных навыков. | Рисунки, выполненные детьми на предыдущем уроке, несколько вариантов композиции рисунка. | Рисование на тему. | Простой карандаш, акварельные краски | 2ч. |  |
| 31 | Рисование предмета шаровидной формы (глобус)  Цель: развитие умения рисовать предметы шаровидной формы. | Предметы, имеющие шаровидную форму (глобус или двухцветный резиновый мяч). | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски | 1ч. |  |
| 32 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков.  Цель: ознакомление обучающихся с произведениями о Великой Отечественной войне, развитие умения рассказывать содержание картины. | Репродукции произведений советских художников (В.Б.Корецкий «Воин Красной Армии, спаси!»; Д.А.Шмаринов «Не забудем, не простим») | Беседа на тему. |  | 1ч. |  |
| 33 | Декоративное оформление конверта.  Цель: развитие художественного вкуса; обучение обучающихся приемам выполнения простой надписи в сочетании с несложным рисунком. | Конверты размером 15 на 22см | Декоративное рисование. | Простой карандаш, акварельные краски и цветные карандаши по выбору обучающихся. | 1ч. |  |
| 34 | Рисование предмета шаровидной формы (кукла – неваляшка).  Цель: закрепление навыков в рисовании предмета сложной шаровидной формы. | Рисунки предметов шаровидной формы, выполненные на предыдущих уроках учениками. | Рисование с натуры. | Простой карандаш, акварельные краски. | 1ч. |  |
| **Итого:** | | | | | **34 ч.** |  |

**Основное содержание по темам: 6 класс – 34 часа**

Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (народные игрушки – глина, дерево) (1ч.)

Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (2ч.)

Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов (яблоко и груша.) (1ч.)

Декоративное рисование. Составление симметричного узора (1ч.)

Составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору обучающихся) (1ч.)

Рисование с натуры пятиконечной звезды. (1ч.)

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В.Фирсова «Юный живописец», В.Серова «Девочка с персиками» (1ч.)

Рисование с натуры детской игрушки (по выбору обучающихся) (1ч.)

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.(1ч.)

Рисование на тему «Строительство нового дома» (несколько этажей строящего здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты) (2ч.)

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Е.Вутетич «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине) (1ч.)

Рисование новогоднего плаката или открытки (2ч.)

Рисование новогодних карнавальных масок (элементы оформления – флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки) (2ч.)

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка) (1ч.)

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А.Бубнов «Утро на Куликовом поле», В.Васнецов «Богатыри») (1ч.)

Рисование с натуры предмета цилиндрической формы (барабан) (1ч.)

Рисование предмета конической формы (кофейник) (1ч.)

Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (кувшин, ваза) (2ч.)

Рисование объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечками) (2ч.)

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова) (1ч.)

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из сказки «Сказка о царе Салтане», А. Пушкина (1ч.)

Рисование на тему «Мы покоряем космос». (1ч.)

Рисование с натуры чучела птиц (скворца) (1ч.)

Тематический рисунок «Птицы – наши друзья» (Примерное содержание рисунка: весна, светит солнце, деревья с распустившимися листочками, на переднем плане скворечник, на ветке - скворец) (2ч.)

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (глобус) (1ч.)

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков Ф.Богородский «Слава павшим героям» (1ч.)

Декоративное оформление почтового конверта (тема рисунка по выбору обучающихся) (1ч.)

Рисование с натуры предмета шаровидной формы (кукла - неваляшка) (1ч.)

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Учебные пособия:**

1. А. Грошенкова. Уроки рисования I-IV классов вспомогательной школы.

М: «Просвещение», 2000г.

2.М.Т.Карпенко «Сборник загадок» (пособие для учителя). Москва «Просвещение», 1988 г.

3.М.Ю. Рау, М.А.Зыковой Изобразительное искусство, 5 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва, «Просвещение», 2019г.

4. М.В.Трофимова, Т. И. Тарабанина. «И учёба, и игра, и изобразительное искусство». Ярославль «Академия развития».

5. Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы. Под редакцией доктора педагогических наук В.Г.Петровой М: «Просвещение», 1983г.

6. Простые уроки рисования от простого к сложному. Серия «Идеи для творчества». Издательство «Доброе слово». 2012г.

7.Э.И. Кубышкин. В.С.Кузин, «Изобразительное искусство». Издательский дом «Дрофа», 1995г.

**Технические средства:**

- интерактивная панель

**Специальные и специфические инструменты:**

ножницы,

кисточки

стеки

подкладные доски

**Расходные материалы:**

бумага

картон

краски

пластилин

фломастеры

мелки

глина

клей

**Интернет-ресурсы**

1. www. [edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российское образование" Федеральный портал.

2. www.[school.edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российский общеобразовательный портал".

3. www.school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
4. www.it-n.ru["Сеть творческих учителей"](http://www.it-n.ru/)

5. www .[festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)   Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"

6.http://festival.1september.ru/subjects/28/ - Фестиваль педагогических идей "Открытый урок". Разработки уроков по МХК и ИЗО

7.http://som.fsio.ru/subject.asp?id=10001575

8.http://fcior.edu.ru/