МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казённое общеобразовательное учреждение Пензенской области

**«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Елина Педагогического Совета**

**« 30 » августа 2023г. Пр. №1 от 30 августа 2023 г. « 01 » сентября 2023г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Я И МИР»**

для обучающихся 1Б класса

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

Автор-составитель: Спиридонова Мария Ивановна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей начальных классов**

**и учителей надомного обучения**

**Руководитель:Журавлёва С.В.**

**« 30 » мая 2023г.**

**г. Кузнецк**

**2023 год**

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.Пояснительная записка………………………………………………………………………………………………………….. 3

2.Содержание внеурочной деятельности «Палитра»……………………………..…..……………………………..................4-7

3.Планируемые результаты освоения программы «Палитра»………………………………………………………………...7-8

4.Тематическое планирование………………………………………………………………………………………………….9-39

5. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса…………………………………………..40

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Палитра» предназначена для обучающихся 1Б-4Б классов с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) (вариант 2), составлена на основе требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерством просвещения РФ от 24.11.2022№1026.

-АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2, ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат».

Рабочая программа является дополнением к реализации программы формирования эстетического развития у обучающихся на ступени начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности «Палитра» реализует основные положения Концепции о стандартах специального образования.

**Цель** программы - приобщение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к творчеству через искусство.

**Задачи** программы**:**

* формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
* развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры;
* осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

- развитие основных мыслительных операций;

- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- развитие речи и обогащение словаря обучающихся;

- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**2. СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАЛИТРА»**

Рабочая программа в 1Б классе рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебные недели; 2-4 классы на 34 часа,1 час в неделю, 34 учебные недели.

Изучение внеурочной деятельности «Палитра» в 1Б классе осуществляется по циклам.

**I. Первые шаги (4ч.)**

Ознакомление обучающихся с техническими приёмами работы, различным материалом и оборудованием. Обучение использованию разных приёмов рисования карандашом, кистью и красками. Формирование умения делить цвета на тёплые и холодные.

**II.Осень золотая (4ч.)**

Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности. Обучение детей элементарным правилам изображения овощей, фруктов, деревьев. Формирование умения использовать разный изобразительный материал.

**III. Сказочная страна (3ч.)**

Развитие детского воображения и умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной (прослушанной) сказки, цветового восприятия, воображения, фантазии. Формирование умения использовать разные технические приёмы рисования.

**IV. Зимушка – зима (11ч.)**

Развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы), творческих способностей (применение разных декоративных элементов (точка, круг, листок, линия при изображении узора). Расширение представлений детей о зимних праздниках (Новый год, День защитника Отечества). Формирование умения закрашивания цветными карандашами или акварельными красками.

**V. Весеннее настроение (11ч.)**

Расширение представлений детей о весне (весенних праздниках: 8 Марта, День космонавтики, 9 Мая; первоцветах, перелётных птицах, насекомых). Развитие наблюдательности, цветового восприятия. Формирование умения использовать разный изобразительный материал.

**VI. Народные умельцы (2ч.)**

Ознакомление детей с видами народной игрушки (матрёшкой, дымковской игрушкой), характерными особенностями их росписи. Развитие творческой фантазии при росписи игрушек. Формирование навыков закрашивания акварельными красками (кистью).

Изучение внеурочной деятельности «Палитра» во 2 классе посвящена нетрадиционным художественным техникам.

**Нетрадиционные художественные техники**

**«Кляксография обычная» (3 ч.)**

Ознакомление детей со способом изображения – «кляксография, её выразительными возможностями. Развитие фантазии, интереса к творческой деятельности.

**«Акварель и акварельные мелки» (3 ч.)**

Ознакомление детей со смешанной техникой - «мелки и акварель». Приобретение навыков работы с различными графическими и живописными материалами. Развитие навыков работы с различной техникой – акварелью и мелками.

**«Восковые мелки и акварель» (4 ч.)**

Ознакомление детей с восковыми мелками и их свойствами (мягкость, яркость, рыхлость, способность отталкивать воду). Развитие композиционных навыков, навыков работы в различных техниках.

**«Кляксография с трубочкой» (2 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования – «выдувание трубочкой». Закрепление знаний об основных цветах. Расширение и активизация словаря.Развитие наблюдательности, цветового восприятия.

**«Набрызг» (2 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования - «набрызг». Формирование основ работы акварельным набрызгом.

**«Рисование по мокрому листу» (3 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования – «по мокрому листу». Развитие творческих способностей, интереса к природе, изодеятельности.

**«Оттиск пробкой» (3 ч.)**

Ознакомление детей с техникой – «оттиск пробкой». Формирование умения и навыков рисования нетрадиционными техниками. Упражнение в различении цветов, геометрических фигур.

**«Оттиск смятой бумагой» (3 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования – « оттиск мятой бумагой». Расширение представлений о бумаге (мягкая).

Развитие творческих способностей.

**«Рисование пальчиками» (5 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования – «рисование пальчиками». Освоение новой техникой рисования. Обучение составлению элементарного рисунка.

**«Рисуем клеем**. **(3 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования – «рисование клеем». Обучение составлению рисунка. Развитие творческих способностей.

**«Монотипия» (3 ч.)**

Ознакомление детей с техникой рисования – «монотипия». Расширение знаний о возможностях акварели посредством рисования техникой монотипии. Развитие творческих способностей.

Изучение внеурочной деятельности «Палитра» в 3 классе осуществляется по циклам.

**«Осенние натюрморты» (4ч.)**

Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности. Ознакомление детей с жанром живописи – натюрмортом. Обучение элементарным правилам изображения овощей, фруктов. Формирование умения использовать разный изобразительный материал.

**«Осенние пейзажи» (4ч.)**

Ознакомление детей с жанром пейзажной живописи. Развитие интереса к осенним явлениям природы.Обучение элементарным правилам изображения осенних деревьев. Формирование умения использовать разный изобразительный материал.

**«Птицы» (8ч.)**

Формирование у детей обобщенного представления о внешнем облике птиц. Обучение элементарным правилам изображения птиц (выразительным особенностям в их форме, позе, окрасе). Развитие умения применять различные приёмы рисования.

**«Человек» (10ч.)**

Ознакомление детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Обучение элементарным правилам изображения человека, правильному расположению частей лица, передаче в рисунке несложных движений. Формирование умения использовать разные художественные материалы. Развитие умения выделять холодные цвета

спектра (синий, голубой, фиолетовый, сиреневый).

**«Цветущая весна» (8ч.)**

Закрепление знаний детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортах. Развитие интереса к весенним явлениям природы.Обучение передаче в рисунках и аппликации характерных особенностей природы весной, строения весенних цветов их формы и цвета.Развитие умения применять различные приёмы рисования.

Изучение внеурочной деятельности «Палитра» в 4 классе осуществляется по циклам.

**«Русские народные сказки» (8ч.)**

Ознакомление детей с творчеством художников – иллюстраторов к русским народным сказкам и сказкам А. Пушкина. Обучение передаче в рисунке сказочных образов героев сказок, характерных особенностей старинной крестьянской одежды и предметов. Развитие умения использовать при рисовании различный нажим карандаша.

**«Рисование штрихами» (8ч.)**

Ознакомление детей с жанром изобразительного искусства – графикой, техническим приёмом изображения в графике – штриховым рисунком. Обучение рисованию карандашными штрихами разного характера. Развитие творческих способностей детей.

**«Здания и транспорт» (10ч.)**

Ознакомление детей с архитектурой зданий, архитектурными деталями (колонны, башни, шпили, арки и т.д.). Обучение передаче в рисунке и аппликации специфических особенностей формы строения разного вида зданий и транспорта. Развитие умения выделять тёплые цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый).

**«Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи» (8ч.)**

Ознакомление детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, её элементами, колоритом, мотивом. Обучение расписыванию дымковским узором различных фигур(конь, козлики, бараны, куклы). Развитие навыков общения в совместной деятельности.

**3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ «ПАЛИТРА»**

В результате реализации программы внеурочной деятельности «Палитра» в 1-4 классах у обучающихся планируется формирование таких результатов:

***Обучающиеся научатся:***

- называть основные и составные цвета;

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, линия, штрихи, силуэт, роспись;

- основы декоративных элементов;

- материалы и технические приёмы оформления;

- названия инструментов, приспособлений.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

- пользоваться материалами.

***Основные личностные результаты внеурочной деятельности:***

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;

- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;

- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

- учиться работать по предложенному учителем плану;

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);

- учиться работать в паре, группе

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАЛИТРА» в 1Б классе (33ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятий** | **Цели занятий** | **Кол-во часов** | **Примечания** |
| **I** | **Первые шаги** | | **4ч.** |  |
| 1 | Вводное занятие. Какие бывают цвета. | Техника безопасности и правила поведения во время занятий;  развитие у детей цветового восприятия – умения различать цвета. | 1 |  |
| 2 | Волшебный карандаш. Линии в рисунке. | Ознакомление детей с линиями различного характера (толстые, тонкие, короткие, длинные, прямые, волнистые, наклонные, кривые, витые, круговые);  упражнение в проведении прямых вертикальных, горизонтальных и наклонных линий; | 1 |  |
| 3 | Волшебный карандаш. Штрихи. | Ознакомление детей с видами штриховки (короткая и длинная горизонтальная, короткая и длинная вертикальная, круговая, сетка и др.);  упражнение детей в рисовании штрихов разного характера. | 1 |  |
| 4 | Как работать кистью. Красивый фон. | Ознакомление детей с инструментом художника – кистью и её видами;  упражнение детей в тонировке бумаги (цветной) по образцу. | 1 |  |
| **II** | **Осень золотая** | | **4ч.** |  |
| 5 | Фрукты на тарелке. | Обучение передаче в рисунке формы, цвета и характерных особенностей фруктов, растущих в наших садах и огородах;  развитие навыков закрашивания карандашом. | 1 |  |
| 6 | Овощи в корзине. | Обучение передаче в рисунке формы, цвета и характерных особенностей овощей, растущих в наших садах и огородах;  развитие навыков закрашивания карандашом. | 1 |  |
| 7 | Разноцветные листочки. | Обучение детей рисованию листьев;  закрепление знаний о цвете, величине осенних листьев. | 1 |  |
| 8 | Осеннее дерево. | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев;  развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | 1 |  |
| **III** | **Сказочная страна** | | **3ч.** |  |
| 9 | Колобок. | Развитие детского воображения и умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки;  закрепление навыков рисования акварельными красками. | 1 |  |
| 10 | Курочка Ряба. | Обучение изображению по выбору одного из эпизодов знакомой сказки;  закрепление навыков рисования акварельными красками. | 1 |  |
| 11 | Заюшкина избушка. | Обучение передавать в рисунках свои впечатления от прочитанного;  развитие цветового восприятия, воображения, фантазии. | 1 |  |
| **IV** | **Зимушка - зима** | | **11ч.** |  |
| 12 | Узоры на окне. | Обучение детей рисованию узора на бумаге (морозный узор);  развитие наблюдательности (умение видеть красоту зимней природы – морозные узоры), творческих способностей (применение разных декоративных элементов (точка, круг, листок, линия при изображении узора); | 1 |  |
| 13 | Красивые снежинки. | Обучение детей рисованию узора на бумаге (снежинки);  развитие образных представлений и воображения, умения рисовать концом кисти. | 1 |  |
| 14 | Ёлочка - красавица. | Обучение рисованию ёлочки красками, передавая её строение, характерные особенности;  создание праздничного настроения. | 1 |  |
| 15 | Ёлочные игрушки. | Расширение знаний детей о ёлочных игрушках;  развитие фантазии воображения, эстетического вкуса, | 1 |  |
| 16 | Праздничные флажки для ёлки. | Обучение рисованию флажков прямоугольной формы, созданию приёмов орнамента: повторений модуля, ритмического чередования элемента;  создание праздничного настроения. | 1 |  |
| 17 | Весёлый снеговик. | Развитие умения передавать округлую форму частей предмета и их величину («большой», «меньше», «маленький»), правильно располагать части относительно друг друга;  расширение представлений о характерных особенностях зимней природы. | 1 |  |
| 18 | Мои рукавички. | Обучение рисованию рукавички с помощью ладошек, созданию орнамента по представлению и замыслу; развитие умения использовать в процессе рисования краски разных цветов, разные приёмы. | 1 |  |
| 19 | Мои зимние вещи (шарф и вязаная шапочка). | Обучение детей передаче основной формы предметов (шапка – полуовал, шарф – прямоугольник);  упражнение в использовании приёма цветового контраста при раскрашивании. | 1 |  |
| 20 | Мы рисуем танк. | Расширение знаний детей о празднике – «День защитника Отечества»;  обучение рисованию военного транспорта – танка. | 1 |  |
| 21 | Кораблик в море. Открытка для папы. | Обучение созданию композиции, передаче в рисунке строения предмета, состоящего из нескольких частей;  развитие желания создать приятное своими руками для любимых пап. | 1 |  |
| 22 | Мы рисуем самолёт. | Обучение передаче специфических особенностей самолёта;  закрепление навыков рисования красками. | 1 |  |
| **V** | **Весеннее настроение** | | **9ч.** |  |
| 23 | Букет для мамы. Открытка. | Обучение рисованию цветов в букете; развитие желания создать приятное своими руками для любимых мам. | 1 |  |
| 24 | Портрет мамы. | Развитие у детей желания нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика;  обучение детей правильному расположению частей лица; | 1 |  |
| 25 | Весенние цветы. Подснежник. | Расширение представлений детей о первоцветах;  обучение детей передавать основное строение цветов и их окраску. | 1 |  |
| 26 | Домик для скворца. | Обучение детей изображению предмета, состоящего из нескольких частей;  развитие навыков закрашивания карандашом. | 1 |  |
| 27 | Звёздное небо. | Расширение представлений детей о космосе, профессии космонавта;  развитие воображения, фантазии. | 1 |  |
| 28 | Рисование связки воздушных шаров. | Развитие умения изображать предметы округлой формы одним движением руки;  развитие цветового восприятия. | 1 |  |
| 29 | Носит одуванчик жёлтый сарафанчик. | Обучение детей передаче образа цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов;  закрепление навыков рисования штрихами. | 1 |  |
| 30 | Праздничный салют. | Обучение рисованию праздничного салюта восковыми мелками;  создание праздничного настроения. | 1 |  |
| 31 | Мы рисуем бабочку. | Расширение знаний о многообразии насекомых;  обучение рисованию бабочки красками в технике – монотипия. | 1 |  |
| **VI** | **Народные умельцы** | | **2ч.** |  |
| 32 | Весёлые Матрёшки. | Ознакомление детей с матрёшкой как видом народной игрушки;  развитие творческой фантазии при росписи матрёшки. | 1 |  |
| 33 | Дымковский конь. | Обучение детей расписыванию ярким узором фигуру коня (располагать узор вдоль ног, шеи; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки);  развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | 1 |  |
|  |  | Итого за год: | 33ч. |  |

**Тематическое планирование занятий внеурочной деятельности «Палитра» во 2Б классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Цели занятия** | **Кол-во часов** | **Примечание** |
| 1 | Вводное занятие. | Техника безопасности и правила поведения во время занятий;  развитие у детей интереса к творческой деятельности. | 1 |  |
| 2-3 | Знакомство с нетрадиционными техниками изображения. | Развитие у детей интереса к творческой деятельности; ознакомление со способами использования выразительных возможностей при создании рисунка. | 2 |  |
| 4 | Натюрморт «Фрукты». Рисование с использованием ватных дисков. | Ознакомление с техникой рисования с использованием ватных дисков; обучение составлению натюрморта; развитие чувства цвета, композиции. | 1 |  |
| 5 | «Мухомор». Рисование пальчиками, фон – монотипия. | Ознакомление с техникой рисования пальчиками; упражнение в рисовании пальчиками. | 1 |  |
| 6 | «Ветка рябины». Рисование пальчиками, фон – пастель. | Продолжение упражнения в рисовании пальчиками; развитие творческих способностей. | 1 |  |
| **7** | «Осенние листочки».  Отпечаток листьев. Набрызг. | Ознакомление с техникой печатанья листьев; закреплениеумения работать с техникой печати по трафарету. | 1 |  |
| 8 | «Ёжик». Рисование поролоновым тампоном. | Ознакомление с техникой рисования поролоновым тампоном; развитие умения рисовать поролоновыми тампонами. | 1 |  |
| 9 | «Чашка». Рисование ватными палочками. | Ознакомление с техникой рисования ватными палочками; развитие умения рисовать ватными палочками. | 1 |  |
| 10 | «Божья коровка».  Оттиски печатками  из картофеля. | Ознакомление с техникой печатания оттисков печатками из картофеля красками разного цвета; развитие умения рисования печатками. | 1 |  |
| 11-12 | «Цыпленок». Тычок жесткой полусухой  с кисточкой. | Обучение рисованию предметов,  состоящих из двух кругов простым карандашом; развитие умения передавать особенности изображаемого предмета. | 2 |  |
| 13 | «Козлёнок».  Рисование пальчиками. | Продолжение упражнения в рисовании пальчиками; развитие воображения, творчества. | 1 |  |
| 14 | «Два петушка».  Рисование ладошкой. | Совершенствование умения делать отпечатки ладони и дорисовывание их до определенного образа (петушки); развитие  воображения, творчества. | 1 |  |
| 15 | «Мои любимые  рыбки».  Рисование гуашью  по восковым мелкам. | Обучение обводке своей ладони  восковым мелком; продолжение  знакомства с техникой сочетания акварели и восковых мелков. | 1 |  |
| 16 | «Узоры на окнах».  Раздувание капли. | Развитие ассоциативного мышления, воображения; воспитание желания создавать интересные оригинальные рисунки. | 1 |  |
| 17-19 | «Елочки».  Пластилинография. | Обучение техники пластилинографии (учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне); развитие творческих способностей. | 3 |  |
| 20-21 | «Снежные комочки».  Рисование тычком  жёсткой кистью. | Упражнение в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью; развитие умения повторять изображение, заполняя всё пространство листа. | 2 |  |
| 22 | «Мои рукавички».  Оттиск пробкой,  Рисование пальчиками. | Упражнение в технике печатания пробкой; закрепление умения украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | 1 |  |
| 23 | «Снеговичок».  Комкание бумаги  (скатывание). | Закрепление навыков рисования гуашью, умений сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование; обучение  дорисовыванию картинки (метла, елочка, заборчик и т.д.); развитиечувства композиции. | 1 |  |
| 24 | «Птицы и ягоды».  Рисование4-мя пальчиками, оттиск. | Обучение рисованию веточки, украшению в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод  разной величины и цвета); развитие творческих навыков. | 1 |  |
| 25-26 | «Пушистые котятаиграют на ковре»  (коллективная работа). Рисование техникойтычкования жесткойкисточкой. | Продолжение знакомства с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью  (имитация шерсти животного);  развитие умения наклеивать фигурки котят на тонированный лист ватмана (ковёр). | 2 |  |
| 27 | «Кораблики».  Рисование восковыми мелками и кистью. | Обучение созданию композиции, передаче в рисунке строения предмета, состоящего из нескольких частей; закрепление умения тонировать лист бумаги акварельными красками. | 1 |  |
| 28 | «Снежинки».  Свеча, акварель. | Ознакомление с новой техникой  рисования- свечой; обучение нанесению рисунка на всей поверхности листа,  закрашиванию листа акварелью в один или несколько цветов. | 1 |  |
| 29 | «Букет для мамы».  Рисование ладошками. | Совершенствование техники рисования ладошкой; развитие желания создать приятное своими руками для любимых мам. | 1 |  |
| 30-31 | «Облака».  Рисование по сырому фону. | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; развитие творческих навыков. | 2 |  |
| 32 | «Пасхальное яйцо».  Аппликация из салфеток. | Обучение методу торцевания;  Развитие умения передаче образа, путем  прикладывания салфеток к основе из пластилина. | 1 |  |
| 33 | «Травка».  Рисование ладошкой. | Упражнение в технике печатанья ладошкой; закрепление умения заполнять отпечатками всю поверхность листа. | 1 |  |
| 34 | «В гостях у жирафа».  Рисование кистью. | Развитие умения равномерно, распределять пятна на предмете краской;  закрепление навыков рисования гуашью. | 1 |  |
|  |  | Итого за год: | 34ч. |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАЛИТРА» в 3Б классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятий** | **Цели занятий** | **Кол-во часов** | **Примечания** |
| **I** | **Осенние натюрморты** | | **4ч.** |  |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с искусством - рассматривание натюрмортов. | Техника безопасности и правила поведения во время занятий;  ознакомление детей с жанром живописи – натюрмортом; формирование умения воспринимать различные средства выразительности (композиционный центр, форма, цвет, колорит и т.д.) | 1 |  |
| 2 | Аппликация. «Натюрморт из овощей и фруктов». Совместная работа двух детей. | Упражнение в вырезывании исходных форм (заготовки) нужной величины и формы; обучение детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности. | 1 |  |
| 3 | Рисование. «Натюрморт из овощей и фруктов». | Обучение самостоятельно определять содержание натюрморта, его композицию, цветовую гамму предметов, фона; развитие навыков рисования красками. | 1 |  |
| 4 | Рисование. «Ветка рябины в вазе». | Развитие умения планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; обучение передаче в рисунке характерных особенностей рябины. | 1 |  |
| **II** | **Осенние пейзажи** | | **4ч.** |  |
| 5 | Рассматривание и сравнение репродукций картин И.Левитана «Золотая осень», И.Остроухова «Золотая осень». | Формирование представления о пейзажной живописи; упражнение в подборе эпитетов, сравнений, умении выделять цвет и его оттенки. | 1 |  |
| 6 | Рисование. «Осенняя берёза». | Обучение передаче в рисунке характерных особенностей берёзы (белый ствол с чёрными пятнами, тонкие изогнутые ветки, лёгкая крона), осеннюю окраску листвы; развитие навыков закрашивания карандашом. | 1 |  |
| 7 | Рисование. «Осенний клён и ель». | Уточнение и обобщение зрительных представлений об окружающей действительности; обучение детей элементарным правилам изображения деревьев;  развитие навыков закрашивания акварельными красками (кистью). | 1 |  |
| 8 | Аппликация. «Осенний пейзаж». Коллективная работа. | Обучение детей составлять сюжетную аппликацию, отражать в ней природу «золотой» осени; формирование совместной изобразительной деятельности детей – умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции. | 1 |  |
| **III** | **Птицы** | | **8ч.** |  |
| 9 | Рисование. «Воробышек». | Формирование обобщённого представления о внешнем облике птиц; обучение детей в передаче в рисунке характерных особенностей воробья: пропорции его тела, форму клюва, хвоста; развитие умения применять при закрашивании изображения разные приёмы рисования карандашом. | 1 |  |
| 10 | Рисование. «Стайка воробьёв». | Обучение детей передавать в рисунке позу клюющего воробья, размещать на листе несколько птиц; закрепление навыков рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера. | 1 |  |
| 11 | Рисование. «Сорока оглянулась». | Обучение детей определять по изображению птицы её характерных особенностей, изображать новую позу птицы (птица оглянулась); упражнение в произвольном нажиме карандаша для получения нужной интенсивности цвета. | 1 |  |
| 12 | Рисование. «Ворона летит». | Обучение детей передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы, характерную окраску вороны: голова, крылья и хвост черные, тело серого цвета; развитие цветового восприятия, воображения, фантазии. | 1 |  |
| 13 | Аппликация. «Синички». | Обучение детей изображению птицы аппликационным способом из отдельных частей разной формы и величины, наклеивая частично одну деталь на другую; развитие умения работать совместно – вдвоём делать сюжетную аппликацию. | 1 |  |
| 14 | Аппликация. «Снегири на ветке рябины». | Обучение детей изображать в аппликации двух снегирей в разных позах: сидящего на ветке рябины и летящего; формирование умения передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела). | 1 |  |
| 15 | Нарисуй птицу, которую ещё никто не рисовал. | Обучение детей изображению выбранной птицы на основе сложившихся обобщённых представлений о птицах;  развитие цветового восприятия, воображения, фантазии. | 1 |  |
| 16 | Новогодняя поздравительная открытка. | Развитие у детей желания порадовать своих близких, изготовив для них новогоднюю поздравительную открытку;  формирование умения придумывать композицию открытки. | 1 |  |
| **IV** | **Человек** | | **10ч.** |  |
| 17 | Рисование. «Снегурочка возле ёлки». | Развитие умения передавать сказочный образ Снегурочки через её наряд (длинная шубка со снежными узорами с меховой отделкой), подбирать холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый) для изображения одежды; формирование умения применять разный нажим карандаша. | 1 |  |
| 18 | Аппликация. «Игрушечный клоун». | Обучение составлению предмета из частей, разных по величине и форме; закрепление приёмов парного вырезывания. | 1 |  |
| 19 | Знакомство с искусством – рассматривание портретов. | Формирование представлений о портрете, о том, что художник изображает не только внешний вид конкретного человека, но и его душевное состояние, настроение; упражнение в подборе эпитетов, умении выделять цвет и его оттенки. | 1 |  |
| 20 | Рисование. «Весело и грустно». | Обучение детей передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное и т.д.); формирование умения использовать при рисовании разные художественные материалы. | 1 |  |
| 21 | Рисование. «Весёлые клоуны». | Обучение детей передавать в рисунке несложные движения человека, изображать характерные особенности костюма клоуна; закрепление умения равномерно закрашивать рисунок в одном направлении. | 1 |  |
| 22 | Открытка. Поздравление к 23 февраля. | Развитие желания создать приятное своими руками для любимых пап; закрепление навыков рисования красками. | 1 |  |
| 23 | Рисование. «Портрет мамы». | Развитие у детей желания нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика; обучение детей правильному расположению частей лица. | 1 |  |
| 24 | Рисование. «Палочные человечки». | Обучение детей видеть сходство поз человека в реалистическом и схематичном изображениях; упражнение в передаче поз танцующих людей в схематичном изображении. | 1 |  |
| 25 | Рисование. «Забавные рожицы». | Развитие у детей воображения и чувства юмора (рисование смешных рожиц); обучение детей правильному расположению частей лица. | 1 |  |
| 26 | Рисование и аппликация. «Цирковая афиша». (Коллективная работа) | Обучение детей выполнять общую работу в разных видах изобразительной деятельности (рисование и аппликация); упражнение в использовании знаний и умении, полученных на предшествующих занятиях. | 1 |  |
| **V** | **Цветущая весна** | | **8ч.** |  |
| 27 | Знакомство с искусством – рассматривание «весенних пейзажей и натюрмортов». | Закрепление знаний детей о жанрах изобразительного искусства – пейзажах и натюрмортах; развитие умения пользоваться изобразительным словарём, пояснять свои ответы, подбирать эпитеты. | 1 |  |
| 28 | Аппликация. «Тюльпаны и нарциссы». | Расширение представлений детей о первоцветах; закрепление приёма симметричного вырезания при изображении цветка. | 1 |  |
| 29 | Рисование. «Весенний букет в вазе». | Расширение представлений детей о первоцветах; обучение детей изображать весенние цветы в букете. | 1 |  |
| 30 | Изготовление открытки к 9 Мая. | Развитие у детей желания порадовать своих близких, изготовив для них поздравительную открытку;  формирование умения придумывать композицию открытки. | 1 |  |
| 31 | Рисование. «Ландыш серебристый». | Обучение детей передаче образа цветка в соответствии с его описанием в стихотворениях поэтов; закрепление навыков рисования красками. | 1 |  |
| 32 | Рисование. «Цветёт сирень». | Обучение детей передаче в рисунке формы и строения куста сирени, соцветия на кусте;  развитие навыков закрашивания смешанными красками. | 1 |  |
| 33 | Рисование. «Цветущий май». | Обучение передаче в рисунке характерных особенностей природы в последний месяц весны; развитие навыков закрашивания светлыми и яркими красками для передачи радостного настроения. | 1 |  |
| 34 | Выставка рисунков. «Наша галерея». | Подведение итогов; выставка рисунков. | 1 |  |
|  |  | Итого за год: | 34ч. |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПАЛИТРА» в 4Б классе (34ч.)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема занятий** | **Цели занятий** | **Кол-во часов** | **Примечания** |
| **I** | **Русские народные сказки** | | **8ч.** |  |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с искусством - рассматривание иллюстраций художников В.Конашевича и Н.Кочергина к русским народным сказкам и сказкам А.Пушкина. | Техника безопасности и правила поведения во время занятий;  ознакомление детей с творчеством художников-иллюстраторов В.Конашевича и Н.Кочергина; формирование умения замечать художественные средства, используемые художниками для характеристики сказочных образов. | 1 |  |
| 2 | Рисование. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | Обучение детей передавать в рисунке сказочные образы героев сказок – сестрицы Алёнушки и братцы Иванушки; упражнение в смешивании красок для получения нужного оттенка для лица и рук (светло-оранжевого). | 1 |  |
| 3 | Рисование. «Нарисуем картинки к сказке «Гуси-лебеди»». | Обучение детей изображать по выбору один из эпизодов знакомой сказки, передавать характерные особенности старинной крестьянской одежды и предметов (изба, печь, ухват и др.); развитие навыков рисованиякрасками. | 1 |  |
| 4 | Рисование. «Жили – были дед и баба». | Обучение детей рисовать портреты пожилых людей, передавать отличительные особенности их лиц (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика); закрепление навыков рисования и раскрашивания разным нажимом карандаша. | 1 |  |
| 5 | Рисование. «Дед и баба вылепили Снегурочку». | Обучение детей передавать эпизод из знакомой сказки, выразительность образу Снегурочки через подбор красок (холодные цвета); развитие навыков рисования красками. | 1 |  |
| 6 | Аппликация. «Жар- птица». | Обучение детей изображению птицы аппликационным способом передаче сказочного образа жар-птицы через подбор цвета бумаги и строения птицы; закрепление приёмов парного вырезывания. | 1 |  |
| 7 | Рисование. « Старинная постройка - терем». | Ознакомление с особенностями строения старинных деревянных построек, с их украшениями; закрепление умения рисовать и закрашивать разным нажимом карандаша. | 1 |  |
| 8 | Рисование. «Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку». | Обучение детей на основе знаний и умений, полученных на предшествующих занятиях, самостоятельно выбирать сюжет для рисунка к любой знакомой сказке; упражнение в использовании разнообразных технических приёмов рисования. | 1 |  |
| **II** | **Рисование штрихами** | | **8ч.** |  |
| 9 | Знакомство с искусством – рассматривание гравюр и иллюстраций, выполненных штрихами. | Ознакомление детей с жанром изобразительного искусства – графикой, одним из технических приёмов изображения в графике – штриховым рисунком; упражнение в рисовании штрихов разного характера. | 1 |  |
| 10 | Рисование. «Опушка зимнего леса». | Обучение детей передавать в рисунке зимний пейзаж с хвойными деревьями, штрихами разного характера хвою на елях, соснах и коре деревьев; закрепление навыков нанесения штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета. | 1 |  |
| 11 | Рисование. «Ежика с ежатами в ельнике». | Развитие умения рисовать штрихами хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми штрихами, иголки ежа – неотрывными штрихами в несколько рядов; закрепление навыков нанесения штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета. | 1 |  |
| 12 | Рисование. «Совушка - сова». | Обучение детей изображать сову карандашными штрихами; закрепление навыков нанесения штрихов разным нажимом карандаша для получения различной интенсивности цвета. | 1 |  |
| 13 | Рисование. «Расцвели красивые цветы». | Обучение детей рисовать букет цветов с зубчатыми или узкими лепестками в плетёной корзине; упражнение в рисовании штрихов в разном направлении и в несколько рядов. | 1 |  |
| 14 | Рисование. «Одуванчики в траве». | Обучение детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием с стихотворениях поэтов; закрепление навыков рисования штрихами полусухой жёсткой кистью при изображении пушистой белой головки одуванчика. | 1 |  |
| 15 | Рисование. «Пушистые детёныши животных». | Формирование представления, что отличие детёныша от взрослого животного не только в величине, но и в пропорциях других частей тела; развитие умения использовать при изображении шерсти животных разного вида штрихи – прямые, волнистые, закруглённые и вертикальные. | 1 |  |
| 16 | «Нарисуй штрихами, что хочешь». | Развитие творческих способностей детей – умение самостоятельно выбрать содержание рисунка, подбирать изобразительный материал; упражнение в рисовании штрихов разного характера. | 1 |  |
| **III** | **Здания и транспорт** | | **10ч.** |  |
| 17 | Экскурсия по улице. | Развитие умения различать здания разного назначения: жилой дом, магазин, школа и др., замечать различия в их архитектуре; воспитание чувства любви к своему городу. | 1 |  |
| 18 | Рассматривание иллюстраций и открыток с изображением зданий разной архитектуры. | Расширение знаний детей о зданиях; ознакомление с архитектурой зданий, с архитектурными деталями  (балконы, шпили, арки и т.д.). | 1 |  |
| 19 | Аппликация. «Постройте блочный дом». | Обучение детей изображать фасад дома из блоков в аппликации, передавать его симметричное строение; закрепление умения складывать бумагу на нужное количество частей, ровно разрезать по линии сгиба. | 1 |  |
| 20 | Рисование. «Нарисуй дом, в котором ты хотел бы жить». | Обучение детей самостоятельно придумывать и изображать жилой дом, опираясь на обобщённые представления о строении зданий; упражнение в закрашивании рисунка с разным нажимом карандаша. | 1 |  |
| 21 | Аппликация. «Автобус». | Обучение детей передавать специфические особенности формы строения автобуса: удлинённый, прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; закрепление приёмов парного вырезывания (окна, колёса). | 1 |  |
| 22 | Рисование. «Легковой автомобиль». | Обучение детей передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля (удлинённый, низкий, с плавными переходами); развитие умения равномерно раскрашивать рисунок цветными карандашами. | 1 |  |
| 23 | Рисование. «Автомобиль остановился возле дома». | Обучение детей передавать в сюжетном рисунке пропорции между предметами; закрепление навыков рисования красками. | 1 |  |
| 24 | Аппликация. «Какие бывают грузовые автомобили». | Расширение представлений о грузовых автомобилях для перевозки различных грузов; обучение детей изображать грузовую машину аппликационным способом, закруглять углы у прямоугольника и срезать углы по косой. | 1 |  |
| 25 | Рисование. «Пожарная машина спешит на пожар». | Обучение детей передавать в рисунке форму и строение пожарной машины; закрепление навыков рисования красками. | 1 |  |
| 26 | Аппликация. «Улица города». Коллективная работа. | Закрепление умения изображать здания и транспортные средства, полученное на предшествующих занятиях; формирование совместной изобразительной деятельности детей – умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции. | 1 |  |
| **IV** | **Декоративное рисование по мотивам дымковской росписи** | | **8ч.** |  |
| 27 | Знакомство с искусством – рассматривание дымковской игрушки. | Ознакомление детей с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, элементами росписи, колоритом, мотивами; развитие эстетического вкуса. | 1 |  |
| 28 | Рисование. «Дымковский конь». | Обучение детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами, использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки; воспитание эстетического вкуса. | 1 |  |
| 29 | Рисование и аппликация. «Кони на лугу». Коллективная работа. | Формирование совместной изобразительной деятельности детей – умение распределять работу между собой, договариваться об общей композиции; развитие умения самостоятельно расписывать узором два-три силуэта дымковских коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи. | 1 |  |
| 30 | Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами. | Обучать детей сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; развитие эстетического вкуса. | 1 |  |
| 31 | Рисование. «Козлики и бараны». | Обучение детей украшать дымковским узором животных, ввести в узор новый элемент – кольцо; закрепление навыков построения композиции узора для украшения животных, цветосочетаний, характерных для дымковской росписи. | 1 |  |
| 32 | Рисование. «Фартук для дымковской куклы». | Обучение детей самостоятельно составлять узор на изделие новой формы из знакомых элементов, чередовать в узоре 3-4 элемента разной величины и формы; развитие эстетического вкуса. | 1 |  |
| 33 | Рисование. «Роспись дымковской куклы». | Обучение детей раскрашивать фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветным, юбку – узорчатой; формирование умения выбирать один из вариантов узора для юбки (полосы, клетки, кольца, круги). | 1 |  |
| 34 | Итоговое занятие. «Устроим выставку работ». | Подведение итогов; выставка рисунков. | 1 |  |
|  |  | Итого за год: | 34ч. |  |

**5.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Список литературы:**

1.Компанцева Л.В*.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,2015г.

2. Майорова Ю.А. «Простые уроки рисования. От простого к сложному». – Нижний Новгород, ООО «Издательство

«Доброе слово», 2012г.

3.Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,2014г.

4.Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,2009г.

5.Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 2011г.

6.Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2000 г.

7.Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.

8.Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.

9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду, старшая группа – пособие для педагогов

дошкольных учреждений, Москва «Владос», 2001г.

**Интернет-ресурсы**

1. www. [edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российское образование" Федеральный портал.

2. www.[school.edu](http://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2011/12/09/rabochaya-programma-po-matematike-5-klass) - "Российский общеобразовательный портал".

3.www.school-collection.edu.ru/Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.  
4. www.it-n.ru["Сеть творческих учителей"](http://www.it-n.ru/)