МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области

«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным

образовательным программам»

 CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А..Елина Педагогического Совета « 30 » августа 2023г. Пр. от 30 августа 2023г. №1 «01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО МУЗЫКЕ**

**для обучающихся 5,6 классов**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

 Автор-составитель: Черникова Светлана Михайловна

 **Рассмотрена на заседании**

 **МО учителей-предметников**

 **Руководитель: Юрьева Н.Ф.**

 **«24 » мая 2023 г.**

 **г.Кузнецк**

 **2023 го**

 **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 5,6 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

 - Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026;

 - Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1, ГКОУ «Кузнецкая школа – интернат».

 Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с ограниченными возможностями здоровья.

 Настоящая программа направлена на формирование эстетического развития обучающихся и включает не только воспитательные функции, но и обучающие, развивающие и корригирующие. В процессе освоения данной программы у обучающихся активизируется мышление, формируется целенаправленная деятельность и устойчивость внимания, нормализуются многие психические процессы.

 Программа рассчитана на 34 часа в год, по одному уроку в неделю продолжительностью 40 минут.

*Цель программы:*

- развитие творческих способностей в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении музыкальных произведений.

*Задачи обучающие:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

*Задачи коррекционные:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия музыкальной деятельностью.

*Задачи воспитательные:*

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими;

- развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

 Программа включает в себя следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкальная грамота.

Пение (22ч.)

 Формирование лёгкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка чёткого, ясного произношения текстов песен.

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяжённое и округлое пение гласных; быстрое произнесение согласных.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания (бодрый, весёлый, ласковый, напевный).

Слушание музыки (6ч.)

 Музыка и изобразительное искусство. Картины природы в музыке и в живописи.

Сопоставление характера настроения прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.

Проведение музыкальных викторин «Угадай мелодию».

Музыкальная грамота (6ч.)

 Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности: лад (мажор, минор); динамические оттенки ( громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая ); регистр ( высокий, средний, низкий ).

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижёр, музыкант.

**Основные требования к обучающимся**:

 Обучающиеся должны знать:

-несколько песен и самостоятельно исполнять их;

-музыкальные профессии, специальности;

-правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности;

-жанры музыкальных произведений: опера, балет;

-музыкальные термины: бас, аккорд, аккомпанемент.

 Обучающиеся должны уметь:

-самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

-сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;

-инсценировать песни;

-самостоятельно исполнять несколько песен с фонограммой и без неё;

-контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы.

**Тематическое планирование уроков музыки в 5 классе (34ч)**

|  |
| --- |
| **1 четверть (8 ч.)** **Тема: «Русский фольклор»** |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | **Кол-во****часов** |
| **Пение**  | **Слушание** |
| 1 | Вводный урок | Закрепление знаний, пройденных в 4 - ом классе. Содействие развитию творческих способностей путём индивидуального и коллективного музицирования | Повторение песен, пройденных в 4 – ом классе, «Моя Россия» - муз. Струве | Фрагменты из русских народных песен «Дубинушка», «А я по лугу» | 1 |
| 2 | Особенности русского фольклора | Формирование знаний об особенностях русского фольклора и его значении | «Моя Россия» - муз.Струве, «А я по лугу» - русская народная песня  | Фрагменты из русских народных песен «Дубинушка», «Во поле берёза стояла» | 1 |
| 3 | Русская народная песня | Расширение и углубление знаний об особенностях русского фольклора на примере русской народной песни как неотъемлемой части жизни народа | «Моя Россия» - муз.Струве, «А я по лугу» - русская народная песня | Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и жанрам | 1 |
| 4 | Многожанровость русской народной песни | Формирование знаний об основных жанрах русской народной песни | «Учиться надо весело» - муз.Соснина, «А я по лугу» - русская народная песня | «Колыбельная»- русская народная песня, «Грибные частушки», «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | 1 |
| 5 | Частушки | Формирование представлений о характерных особенностях частушек. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения частушек | «Учиться надо весело» - муз.Соснина, «Грибные частушки» | «Колыбельная»- русская народная песня, «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | 1 |
| 6 | Прибаутки, потешки. | Формирование представлений о характерных особенностях прибауток. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения прибауток | «Расти колосок»- муз. Чичкова, «Грибные частушки», «Божья коровочка» | «Колыбельная»- русская народная песня, «Ваня, Ваня - простота» - русская народная потешка | 1 |
| 7 | Хоровод. | Формирование представлений о характерных особенностях хоровода. Ознакомление с приёмами озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре»  | Расти колосок»- муз. Чичкова, «На горе - то калина» - русская народная песня, «А я по лугу» - русская народная песня | «Фома едет на курице» - русская народная потешка,«В сыром бору тропина» - русская народная песня | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Русский фольклор» | Систематизация и обобщение знаний о связи русского напева с игрой на простых музыкальных инструментах | Повторение пройденных песен. | Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и жанрам | 1 |
|  **Всего: 8** |
| **2 четверть (8ч.)****Тема: «Русский фольклор»** |
| 1 | Повторение темы «Особенности русского фольклора» | Закрепление приёмов озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, и движений в «ролевой игре»  | Повторение пройденных песен. «Большой хоровод» -муз.Савельева | Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и характеру | 1 |
| 2 | Искусство скоморохов на Руси | Формирование устойчивого интереса к народному музыкальному творчеству как части общей культуры народа, как способа самовыражения человека | «Большой хоровод» - муз.Савельева«Пёстрый колпачок» -муз. Струве  | Русские народные мелодии: «Ах, вы, сени», «Светит месяц» | 1 |
| 3 | Обрядовые песни | Формирование представлений об особенностях обрядовых песен, о значении песен во время обряда | «Большой хоровод» - муз.Савельева«Пёстрый колпачок» - муз. Струве | Русские народные мелодии: «Ах, вы, сени», «Светит месяц», «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня | 1 |
| 4 | Обрядовые семейно - бытовые песни | Расширение и углубление представлений об особенностях обрядовых песен, о значении песен во время обряда | «Пёстрый колпачок» -муз. Струве, «Наша ёлка» - муз.Островского «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня | «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня, «Земелюшка-чернозём» - русская народная песня | 1 |
| 5 | Трудовые песни | Формирование представлений об особенностях трудовых песен и их значении | «Наша ёлка» - муз.Островского, «Пойду ль я, выйду ль я» - русская народная песня «Земелюшка - чернозём» - русская народная песня | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | 1 |
| 6 | Связь русских народных песен с жизнью народа и его бытом | Совершенствование знаний о разновидностях русских народных песен и их роли в повседневной жизни человека  | «Наша ёлка» муз.Островского, «Песенка Деда Мороза» - муз. Крылатова, «Земелюшка - чернозём» - русская народная песня | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | 1 |
| 7. | Роль музыки в труде людей. | Уточнить знания о роли русских народных песен в труде людей и их значении. | «Наша ёлка» муз.Островского, «Песенка Деда Мороза» - муз. Крылатова, «Земелюшка - чернозём» - русская народная песня | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Обрядовые песни» | Обобщение и систематизация знаний о разновидностях русских народных песен и их роли в повседневной жизни человека. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения обрядовых песен. Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
|  **Всего: 8** |
| **3 четверть (10ч)****Тема: «Многожанровость русской музыки»** |
| 1 | Повторение темы: «Связь русских народных песен с жизнью народа и его бытом» | Закрепление знаний о разновидностях русских народных песен и их роли в повседневной жизни человека. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения обрядовых песен | Повторение пройденных песен. «Из чего же» - муз. Чичкова | Фрагменты русских народных песен: «Дуня - тонкопряха», «Ой, вставала я ранёшенько», «Во кузнице» | 1 |
| 2 | Многожанровость русской музыки | Формирование элементарных представлений о многожанровости русской музыки путём прослушивания и исполнения русских народных мелодий | «Из чего же» - муз. Чичкова,«Когда мои друзья со мной» - муз. Шаинского | «Калинка» - русская народная мелодия Фрагменты из русских народных песен, различных по содержанию и жанрам | 1 |
| 3 | Роль музыки в жизни людей | Формирование представлений о роли музыки в отражении различных явлений жизни | «Из чего же» - муз.Чичкова,«Когда мои друзья со мной» -муз. Шаинского | «Дорога добра» - муз. Минкова,«Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,«С чего начинается Родина?» - муз. Баснера | 1 |
| 4 | Роль музыки в трудовой деятельности людей | Расширение представлений о роли музыки в отражении различных явлений жизни | «Когда мои друзья со мной» - муз. Шаинского, «Нам бы вырасти скорее» - муз. Фрида | «Дорога добра»- муз. Минкова,«Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,«С чего начинается Родина?» - муз. Баснера | 1 |
| 5 | Песни о мире | Ознакомление с песнями о мире | «Нам бы вырасти скорее» -муз. Фрида,«Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова | «Дорога добра»- муз. Минкова«С чего начинается Родина?» - муз. Баснера,«Не отнимайте солнце у детей» -муз. Лучникова | 1 |
| 6 | Песни о труде | Ознакомление с песнями о труде | «Нам бы вырасти скорее» -муз. Фрида,«Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова | «С чего начинается Родина?» - муз. Баснера,«Не отнимайте солнце у детей»-муз. Лучникова | 1 |
| 7 | Песни о Родине | Ознакомление с песнями о Родине | «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,«С чего начинается Родина?» - муз. Баснера | «Наш край» - муз.Дунаевского,«Моя Россия» - муз.Струве«Не отнимайте солнце у детей» -муз. Лучникова | 1 |
| 8 | Народная композиторская песня | Формирование элементарных представлений о способах обращения композиторов кнародной песне, о связи народной песни с русской композиторской музыкой | «Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,«С чего начинается Родина?» -муз. Баснера | «Камаринская» -муз. Глинки, «Рассвет на Москве реке» - муз.Мусоргского | 1 |
| 9 | Русская народная песня в творчестве композиторов | Расширение и углубление элементарных представлений о способах обращения композиторов к народной песне, о связи народной песни с русской композиторской музыкой  | Мир, который нужен мне» - муз.Ермолова,«С чего начинается Родина?» - муз. Баснера | «Камаринская» -муз. Глинки, «Рассвет на Москве реке» - муз.Мусоргского | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме:«Многожанровостьрусской музыки» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Многожанровость русской музыки». Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
|  **Всего: 10** |
| **4 четверть (8ч)****Тема: «Оркестр»** |
| 1 | Русский народный оркестр | Формирование представлений о составе русского народного оркестра. Ознакомление с музыкой в исполнении русского народного оркестра | Повторение пройденных песен. «Калинка» - русская народная песня | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра | 1 |
| 2 | Народные музыкальные инструменты (домра, балалайка) | Формирование представлений о звучании и тембрах народных музыкальных инструментов. Расширение знаний о музыке, исполняемой на разных музыкальных инструментах | «Калинка» - русская народная песня«Картошка» - русская народная песня | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра. Слушание тембровой окраски звучания домры и балалайки | 1 |
| 3 | Народные музыкальные инструменты (гусли, мандолина) | Расширение и углубление представлений о звучании и тембрах народных музыкальных инструментов. Закрепление знаний о музыке, исполняемой на разных музыкальных инструментах | Калинка» - русская народная песня«Картошка» - русская народная песня,«Дважды два четыре» -муз. Шаинского | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра. Слушание тембровой окраски звучания гуслей и мандолины | 1 |
| 4 | Народные музыкальные инструменты (ложки, трещотки) | Ознакомление с народными музыкальными традициями Отечества. Сопоставление звучания русских народных инструментов | Калинка» - русская народная песня«Картошка» - русская народная песня,«Дважды два четыре» - муз. Шаинского | Слушание тембровой окраски звучания различных музыкальных инструментов русского народного оркестра | 1 |
| 5 | Народные музыкальные инструменты (рожок, свиристель) | Расширение и углубление знаний о народных музыкальных традициях Отечества. Сопоставление звучания русских народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов  | Картошка» - русская народная песня,«Дважды два четыре» - муз. Шаинского,«Летние частушки» - муз. Тиличеевой | Слушание тембровой окраски звучания различных музыкальных инструментов русского народного оркестра | 1 |
| 6 | Народные музыкальные инструменты (гармонь, баян) | Совершенствование знаний о народных музыкальных традициях Отечества. Сопоставление звучания русских народных инструментов | «Дважды два четыре» -муз. Шаинского,«Летние частушки» - муз. Тиличеевой | Слушание тембровой окраски звучания различных музыкальных инструментов русского народного оркестра | 1 |
| 7 | Обобщающий урок по теме: «Оркестр» | Обобщение и систематизация знаний о музыке, исполняемой на разных музыкальных инструментах | «Дважды два четыре» - муз. Шаинского,«Летние частушки» -муз. Тиличеевой | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра | 1 |
| 8 | Урок - концерт:«У каждого свой музыкальный инструмент» | Обобщение и систематизация музыкальных и жизненных впечатлений от встреч с музыкой. Содействие развитию элементарных творческих способностей путём коллективного исполнения русских народных мелодий | Повторение пройденных песен | Русские народные песни. Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
|  **Всего: 8** |

 **Итого: 34ч**

**Тематическое планирование уроков музыки и пения в 6 классе (34ч)**

|  |
| --- |
| **1 четверть (8 ч)** **Тема: «Элементы музыкальной речи»** |
| № п/п | **Тема урока** | **Цели урока** | **Музыкальный материал** | **Кол-во****часов** |
| **Пение**  | **Слушание** |
| 1 | Вводный урок | Закрепление знаний, пройденных в 5 - ом классе. Содействие развитию творческих способностей путём индивидуального и коллективного музицирования | Повторение песен, пройденных в 5 - ом классе.«Ужасно интересно всё то, что неизвестно» - муз.Шаинского | Слушание фрагментов русских народных мелодий в исполнении русского народного оркестра | 1 |
| 2 | Мелодия и мотив | Формирование элементарных представлений об элементах музыкальной речи. Выявление взаимосвязи мелодии и мотива | «Ужасно интересно всё то, что неизвестно» - муз.Шаинского, «В Подмосковье ловятся лещи» - муз.Шаинского | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» - муз. Ибсена | 1 |
| 3 | Мелодия и лад | Расширение элементарных представлений об элементах музыкальной речи. Выявление взаимосвязи мелодии и лада | «Ужасно интересно всё то, что неизвестно» - муз.Шаинского, «В Подмосковье ловятся лещи» - муз. Шаинского | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» - муз. Ибсена | 1 |
| 4 | Мелодия и ритм | Углубление элементарных представлений об элементах музыкальной речи. Выявление взаимосвязи мелодии и ритма | «В Подмосковье ловятся лещи» - муз. Шаинского,«Весёлый марш монтажников» - муз. Щедрина | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» -муз. Ибсена, «Танец рыцарей» - муз. Прокофьева  | 1 |
| 5 | Мелодия и темп | Дифференцирование знаний по теме: «Элементы музыкальной речи». Выявление взаимосвязи мелодии и темпа | «Весёлый марш монтажников» - муз. Щедрина,«Лесной олень» - муз. Крылатова | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» -муз. Ибсена, «Танец рыцарей» - муз. Покофьева | 1 |
| 6 | Мелодия и гармония | Совершенствование знаний по теме: «Элементы музыкальной речи». Выявление взаимосвязи мелодии и гармонии | «Весёлый марш монтажников» - муз. Щедрина,«Лесной олень» - муз. Крылатова | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» -муз. Ибсена, «Танец рыцарей» - муз. Прокофьева | 1 |
| 7 | Значение мелодии | Выявление художественных возможностей мелодии | Весёлый марш монтажников» - муз. Щедрина,«Лесной олень» - муз. Крылатова | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» -муз. Ибсена, «Танец рыцарей» - муз. Прокофьева | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Элементы музыкальной речи» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Элементы музыкальной речи»  | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Мои любимые песни» | 1 |
|  **Всего: 8** |
| **2 четверть (8 ч)****Тема: «Музыка и изобразительное искусство»** |
| 1 | Повторение темы: «Элементы музыкальной речи» | Закрепление знаний по теме: «Элементы музыкальной речи» | Повторение пройденных песен | «Мелодия» - муз. Глюка, «Песня Сольвейг» -муз. Ибсена, «Танец рыцарей» - муз. Прокофьева  | 1 |
| 2 | Музыка и изобразительное искусство | Формирование элементарных представлений о выразительности и изобразительности музыкальной интонации | «Песня о картинах» - муз. Гладкова | «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского, «Я помню чудное мгновенье» - муз. Глинки | 1 |
| 3 | Музыкальный портрет | Расширение элементарных представлений о выразительности и изобразительности музыкальной интонации | «Песня о картинах» - муз. Гладкова«Волшебная сказка» -муз. Морозова | «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского, «Я помню чудное мгновенье» - муз. Глинки | 1 |
| 4 | Картины природы в музыке | Углубление элементарных представлений о выразительности и изобразительности музыкальной интонации | «Песня о картинах» - муз. Гладкова«Волшебная сказка» -муз. Морозова | Фрагменты музыкальных произведений из цикла «Времена года» - муз. Чайковского, «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского | 1 |
| 5 | Картинки с выставки | Формирование знаний о возможных связях музыки и изобразительного искусства | «Волшебная сказка» -муз. Морозова, «Кабыне было зимы» -муз. Крылатова, повторение новогодних песен  | Фрагменты музыкальных произведений из цикла «Времена года» - муз. Чайковского, «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского | 1 |
| 6 | Музыкальная сказка | Уточнение представлений о возможных связях музыкальной сказки и изобразительного искусства. | «Волшебная сказка» -муз. Морозова, «Кабы не было зимы» -муз. Крылатова, повторение новогодних песен | Фрагменты музыкальной сказки «Петя и волк»- муз. Кабалевского, «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского |  |
| 7 | Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства | Расширение и углубление знаний о возможных связях музыки и изобразительного искусства | «Волшебная сказка» - муз. Морозова, «Кабы не было зимы» - муз. Крылатова, повторение новогодних песен  | Фрагменты музыкальных произведений из цикла «Времена года» - муз. Чайковского, «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Музыка и изобразительное искусство» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта обучающихся, опыта исполнительства | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Музыкальная живопись и живописная музыка» | 1 |
|  **Всего: 8** |
| **3 четверть (10ч)****Тема: «Можем ли мы услышать живопись?»** |
| 1 | Можем ли мы услышать живопись? | Формирование элементарных знаний о специфике средств художественной выразительности живописи и музыки | Повторение песен, пройденных в3 - ей четверти | «Картинки с выставки» - муз. Мусоргского, «Я помню чудное мгновенье» - муз. Глинки | 1 |
| 2 | Можем ли мы увидеть музыку? | Расширение и углубление элементарных знаний о специфике средств художественной выразительности живописи и музыки | «Ты у меня одна» - муз. Визбора | «Кикимора» - муз. Лядова, «Вставайте люди русские» - муз. Прокофьева | 1 |
| 3 | Музыкальные краски | Систематизация знаний о специфике средств художественной выразительности живописи и музыки | «Ты у меня одна» - муз. Визбора, «Погоня» - муз. Френкеля | «Кикимора» - муз. Лядова, «Вставайте людирусские» - муз. Прокофьева | 1 |
| 4 | Музыкальная живопись и живописная музыка | Выявление способности музыки вызывать в воображении зрительные (живописные) образы | «Ты у меня одна» - муз. Визбора, «Погоня» - муз. Френкеля | «Утро» - муз. Грига, «Вечер» - муз. Салманова | 1 |
| 5 | Настроение картины и музыки | Выявление способности музыки вызывать в воображении зрительные (живописные) образы | «Погоня» - муз. Френкеля, «Три танкиста» - муз. Покрасса | «Утро» - муз. Грига, «Вечер» - муз. Салманова, «Подснежник» - муз. Чайковского | 1 |
| 6 | Многокрасочность и национальный колорит музыкальной картины | Сопоставление героических образов в музыке и изобразительном искусстве | «Погоня» - муз. Френкеля, «Три танкиста» - муз. Покрасса | Фрагменты из кантаты «Александр Невский» - муз. Прокофьева | 1 |
| 7 | Вечная тема в искусстве | Формирование представлений об интонационно - образной природе духовной музыки, её жанровом и стилевом многообразии | «Три танкиста» - муз. Покрасса, «Воспоминание о полковом оркестре» - муз. Гуляева | «Богородице Дево радуйся» - муз. Чайковского, «Аве Мария» - муз. Баха - Гуно | 1 |
| 8 | Взаимосвязь музыки и литературы | Выявление взаимодействия музыки и литературы на основе специфики и общности жанров этих видов искусства | «Три танкиста» - муз. Покрасса, «Воспоминание о полковом оркестре» - муз. Гуляева, повторение песен о маме | Фрагменты сюиты «Пер Гюнт» - муз. Грига, «Моя Россия» - муз. Струве | 1 |
| 9 | Музыка и движение | Выявление взаимодействия музыки и хореографии на основе специфики и общности жанров этих видов искусства | «Три танкиста» - муз. Покрасса, «Воспоминание о полковом оркестре» - муз. Гуляева, повторение песен о маме | Фрагменты из балета Чайковского «Щелкунчик»:«Марш», «Вальс снежных хлопьев», «Па - де -де» | 1 |
| 10 | Обобщающий урок по теме: «Можем ли мы услышать живопись?» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Музыка и изобразительное искусство». Обобщение музыкальных и художественных впечатлений, знаний, опыта обучающихся, опыта исполнительства | Повторение пройденных песен | Музыкальная викторина: «Угадай мелодию» | 1 |
|  **Всего: 10** |
| **4 четверть (8ч)****Тема: «Профессии музыкантов»** |
| 1 | Повторение темы: «Взаимосвязь музыки и изобразительного искусства» | Закрепление знаний о специфике средств художественной выразительности живописи и музыки | Повторение пройденных песен | Фрагменты из музыкальных произведений, пройденных в3 - ей четверти | 1 |
| 2 | Композиторы | Формирование знаний о профессиях музыкантов. Ознакомление с профессией музыкантов - композитор | «Дождь пойдёт по улице» - муз. Шаинского» | «Мелодия» - муз. Глюка, «Вальс» - муз. Дога, фрагменты музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра | 1 |
| 3 | Исполнительское искусство | Расширение и углубление знаний о профессиях музыкантов. Ознакомление с профессией музыкант - исполнитель. | «Дождь пойдёт по улице» - муз. Шаинского», «Священная война» - муз. Александрова | «Мелодия» - муз. Глюка, «Вальс» - муз. Дога, фрагменты музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра, выдающихся пианистов и скрипачей | 1 |
| 4 | Виды исполнительской деятельности | Формирование элементарных представлений об исполнительском искусстве. Ознакомление с видами исполнительской деятельности | «Дождь пойдёт по улице» - муз. Шаинского», «Священная война» - муз. Александрова, повторение песен о войне | Фрагменты музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра, выдающихся пианистов и скрипачей | 1 |
| 5 | Музыкант – музыковед | Расширение и углубление элементарных представлений об исполнительском искусстве. Ознакомление с профессией музыкант - музыковед | Повторение песен о войне. «Крылатые качели» - муз. Крылатова | «Последняя поэма», «Я тебя никогда не забуду» - муз. Рыбникова | 1 |
| 6 | Музыкант – педагог | Совершенствование знаний о профессиях музыкантов. Ознакомление с профессией музыкант - педагог | «Крылатые качели» - муз. Крылатова, «Песенка для тебя» - муз. Рыбникова | «Последняя поэма», «Я тебя никогда не забуду» - муз. Рыбникова | 1 |
| 7 | Музыкант – дирижёр | Систематизация знаний о профессиях музыкантов. Выявление значения профессии музыканта - дирижёра. Выявление взаимосвязи между профессиями музыкантов | «Крылатые качели» - муз. Крылатова, «Песенка для тебя» - муз. Рыбникова | Фрагменты музыкальных произведений в исполнении симфонического оркестра, выдающихся пианистов и скрипачей «Последняя поэма», «Я тебя никогда не забуду» - муз. Рыбникова | 1 |
| 8 | Обобщающий урок по теме: «Профессии музыкантов» | Обобщение и систематизация знаний по теме: «Профессии музыкантов». Выявление художественных впечатлений от прослушанной музыки | Повторение пройденных песен. Исполнение популярных детских песен | Музыкальная викторина: «Музыкальный калейдоскоп» | 1 |
|  **Всего: 8 ч** |
|  **Итого: 34ч** |