МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области

«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным

образовательным программам»

 **CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Елина Педагогического Совета**

 **« 30 » августа 2023г. Пр. от 30 августа 2023г. №1 «01» сентября 2023г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ**

**для обучающихся 1-9 классов**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

**Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями), вариант 2**

 Автор-составитель: Черникова Светлана Михайловна

 **Рассмотрена на заседании**

 **МО учителей-предметников**

 **Руководитель: Юрьева Н.Ф.**

 **«24 » мая 2023 г.**

 **г.Кузнецк**

 **2023 год**

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

 - Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

 - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

 - Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026;

 - Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, ГКОУ «Кузнецкая школа – интернат».

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

 «Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

**Основная цель** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

 На уроках музыки и движения используются следующие **методы:**

• Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;

• Репродуктивный;

• Беседа;

• Наблюдение;

• Упражнение.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

• Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);

• Объяснительный / репродуктивный

• Инструктивный / практический

**Формы:**

• Предметный урок;

• Индивидуальная работа.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи:**

* Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
* Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
* Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

* Слушание.
* Пение.
* Движение под музыку.
* Игра на музыкальных инструментах.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

 В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и
движения» в 1 классе - 66 часов, во 2-9 классах 68 часов. Недельная нагрузка – 2 ч.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

**предметные результаты.**

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

**личностные результаты обучения.**

* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**5. Содержание учебного предмета**

**Слушание.**

* Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
* Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

**Пение.**

* Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
* Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

**Движение под музыку.**

* Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
* Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

**Игра на музыкальных инструментах.**

* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
* Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**Тематическое планирование
по предмету «Музыка и движение» в 1 классе (66 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Формируемые представления** | **Материалы и оборудование** | **Содержание, виды деятельности** |
| 1 | Вводный урок. | 1 | Правила техники безопасности на уроках предмета «музыка и движение». | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Правила поведения и техники безопасности на уроке. |
| 2-3 | Пение «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. | 2 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 4-5 | Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 6-7 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | 2 | Простейшие танцевальные движения | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 8910 | Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/ |
| 1112. | Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 1314 | Движения под музыку «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой. | 2 | Простейшие танцевальные движения | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 1516 | Пение «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан. | 2 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/ |
| 1718 | Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 19 2021 | Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой | 3 | Простейшие танцевальные движения | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 2223 | Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. | 2 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 2425 | Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл.О Высоцкой. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан) |
| 2627 | Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой. | 2 | Простейшие танцевальные движения. Характер музыки.  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 282930 | Пение «Дуду» - муз. А. Александрова, сл. Народные. | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 3132 | Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 333435 | Движения под музыку «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера. | 3 |  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 363738 | Пение «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 3940 | Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 414243 | Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 4445 | Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан) |
| 4647 | Движения под музыку «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера. | 2 |  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 484950 | Пение «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 5152 | Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан) |
| 535455 | «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской | 3 | Элементы танцевальных движений. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 565758 | Пение «Веселые гуси» - украинская народная песня. | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 5960 | Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 616263 | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия. | 3 | Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 6465 | Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня | 2 | Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
|  66 | Урок - концерт | 1 |  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Пение и слушание понравившихся песен  |
|  | Итого: | 66 |  |  |  |

**Тематическое планирование по предмету**

**«Музыка и движение» во 2 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Средства обучения |
| 12 | Мир музыки. Вводный урок.Мир музыки. Песенки  | 2 | Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения | Интерактивная доска**,** картинки, игрушки, иллюстрации, аудиозаписи детских попевок |
| 345 | Знакомство с музыкальными игрушками. Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание.Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.Знакомство с музыкальными игрушками. Игра. | 3 | Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности | Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.) |
| 678 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещетки. Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен.Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки. | 3 |  Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности | Детские музыкальные инструменты (Бубен, колокольчики, погремушки, шейкер и т.п.) |
| 910111213 | Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.Осень – Волшебница. ПопевкиОсень – Волшебница. ПрибауткиОсень – Волшебница. ПесенкиОсень – Волшебница. Слушание | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про осень. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, интерактивная доска |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1415161718 | Музыкальные игры. Ложки Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.Музыкальные игры. Игрушки на рукуМузыкальные игры. БубенМузыкальные игры. МаракасМузыкальные игры. | 5 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Интерактивная доска, аудиозаписи детских песенок и попевок, бубен, пальчиковые игрушки |
| 1920 | Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.Музыкально – дидактические игры. Зайка. | 2 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.) Иллюстрации, интерактивная доска, маска зайца |
| 2122232425 | Красавица Зима. Пальчиковая гимнастикаКрасавица Зима. Попевки.Красавица Зима. Прибаутки.Красавица Зима. Песенки.Красавица Зима. Слушание музыки. | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, интерактивная доска |
| 262728 | Ритмический рисунок. ХлопкиРитмический рисунок. МеталлофонРитмический рисунок. Инструменты | 3 | Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. | Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи звучащих музыкальных инструментов, попевок. |
| 2930313233 | Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастикаЗимняя сказка. Попевки Зимняя сказка. ПрибауткиЗимняя сказка. Слушание музыкиЗимняя сказка. Песенки  | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, аудиозаписи, фрагменты зимних сказок на интерактивной доске, игрушки на руку(Дед Мороз, Снегурочка), колокольчики, логоритмические упражнения, песенки о зиме |
| 3435363738 | Музыкально – дидактические игры. МедвежонокМузыкально – дидактические игры. Слушание музыки.Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.Музыкально – дидактические игры. ИнструментыМузыкально – дидактические игры. Погремушки. | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, аудиозаписи, фрагменты классических произведений, колокольчики, логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиклвые игрушки, маска медвежонка |
| 3940414243 | Музыкальные звуки. Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.Музыкальные звуки. Слушание звуков.Музыкальные звуки. Игра.Музыкальные звуки. Оркестр  | 5 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Ложки, трещотки, шейкеры, колокольчики, барабан. Аудиозаписи с различными мелодиями плясового характера. |
| 4445 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление | 2 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Детские музыкальные инструменты, игрушки, попевки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской |
| 4647484950 | Мама- милая моя. Музыкальная играМама- милая моя. ПесенкиМама- милая моя. Слушание песен.Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастикаМама- милая моя. Попевки  | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, детские музыкальные инструменты, игрушки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, интерактивная доска |
| 515253545556 | Весна – красна. Пальчиковая гимнастикаВесна – красна. Попевки Весна – красна. ПрибауткиВесна – красна. ПесенкиВесна – красна. Слушание музыкиВесна – красна. Викторина | 6 | Развитие сенсорных операций, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, детские музыкальные инструменты, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, интерактивная доска, пальчиковые игрушки |
| 575859 | Звуки и голоса природы. Птицы.Звуки и голоса природы. Лес.Звуки и голоса природы. Слушание музыки | 3 | Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Видеозаписи и аудиозаписи звучащих голосов природы, иллюстрации, игрушки |
| 6061 | Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.Быстро-медленно. | 2 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Аудиозаписи детских песенок и попевок |
| 6263646566 | Высоко-низкоГрустно-весело.Плавно-отрывисто. Инструмент – голос.Игра. | 5 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Игрушки, картинки, аудиозаписи звуков природы, интерактивная доска |
| 6768 | Викторина.Мини-концерт | 2 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.Контроль динамики психического развития с целью создания оптимальных условий обучения | Музыкальные инструменты , аудиозаписи для детского шумового оркестра, иллюстрации, цветные карандаши, игрушки, интерактивная доска |
|  | Итого: | 68 |  |  |

 Тематическое планирование по предмету

 «Музыка и движение» в 3 классе (68 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол час** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (15 ЧАСОВ)** |
|  **I раздел. Слушание. (4 часа)** |
| 1. | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 2. | Слушание «Осенняя песенка»,муз. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 3. | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 4. | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
|  **II раздел. Пение.( 4 часа)** |
| 5. | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 6. | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 7. | Мелодии осени. Песни об осени. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, ипальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 8. | Мелодии осени. Песни об осени. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
|  **III раздел. Движение под музыку. (4 часа)** |
| 9. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 10. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны | 1 | Танцевальные упражнения . | Творческое задание. |
| 11. | Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 12. | Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
| **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (4 часа)** |
| 13. | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)**.** | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 14. | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)**.** | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 15. | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю.Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
|  **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)** |
| 16. | Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание. (4 часа)** |
| 17. | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 18. | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 19. | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 20. | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
| **II раздел. Пение. (4 часа)** |
| 21. | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 22. | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| 23. | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана. | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| 24. | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана . | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| **III раздел. Движение под музыку. (4 часа)** |
| 25. | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 26. | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 27. | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движенияммедвежонка) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 28. | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движенияммедвежонка) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (4 часа)** |
| 29. | «Погремушки»(украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 30. | «Погремушки»(украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 | Слушание музыки. Логоритмическиеупражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
|  **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (17 ЧАСОВ)** |
| 32. | «Новогодняя песенка», муз. Г.Гладкова (игра с бубенцами) | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание. (4 часа)** |
| 33. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему | Творческое задание. |
| 34. | Снежок», муз. М.Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 35. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 36. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **II раздел. Пение. (6 часов)** |
| 37. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 38. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 39. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 40. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского,сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенкии попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | «Мама в день 8 марта»- муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 1 | Логоритмические упражнения, песенкии попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 42. | «Мама в день 8 марта»- муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
|  **III раздел. Движение под музыку. (4 часа)** |
| 43. | «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 44. | «Мишка ходит в гости», муз. М.Раухвергера | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 45. | Движения под музыку«Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 46. | Движения под музыку«Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
|  **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (4 часа)** |
| 47. | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 48. | Музыкально-дидактическая игра: “Определи по ритму” | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 49. | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 50. | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки. Пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
| **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)** |
|  **I раздел. Слушание. (4 часа)** |  |
| 51. | «Баю – баю», муз. М. Красева | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 52. | «Баю – баю», муз. М. Красева | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 53. | «Как у наших у ворот»- русская народная мелодия | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 54. | «Как у наших у ворот»- русская народная мелодия | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
|  **II раздел. Пение. (4 часа)** |
| 55. | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 56. | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 57. | Исполнениевыученных песен. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 58. | Исполнениевыученных песен. |  | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
|  **III раздел. Движение под музыку (7 часов)** |
| 59. | Движения под музыку«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 60. | Движения под музыку«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды |  | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 61. | Движения под музыку«Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 62. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -поворачиваться в стороны. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 63. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться встороны. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 64. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться встороны. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 65. | Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
|  **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (3 часа)** |
| 66. | «Во саду ли, вогороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 67. | «Во саду ли, вогороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 68. | «Во саду ли, вогороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 | Слушание музыки. Логоритмическиеупражнения, песенки и попевки, пальчиковыеигрушки. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Тематическое планирование**

**по предмету Музыка и движение» в 4 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** |  колич. часов | **Элементы содержания** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 123456 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | 6 | «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 789101112 | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. | 6 | Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 131415161718 | Узнавание народных инструментов. | 6 | Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 192021222324 | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 6 | Подражание звукам животных. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 252627282930 | Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | 6 | Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка» | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 313233343536 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 6 | ритмико-гимнастические упражнения под музыку. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 3738394041424344 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | 8 | ритмико-гимнастические упражнения под музыку. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 454648495051 | Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. | 6 | ритмико-гимнастические упражнения под музыку. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 525354555657 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. | 6 | «Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 585960616263 | Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. | 6 | «Детский альбом» П.Чайковского | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 6465666768 | Закрепление пройденного материалаУрок- концерт | 5 | Слушание музыки. Пение, движение, игра на музыкальных инструментах. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Тематическое планирование**

**по предмету Музыка и движение» в 5 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п****/п** | **Тема урока** | **Кол-во****часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее****задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |
| **I раздел. Слушание музыки.** |
| 1. | Веселые песни | 1 | Беседа с обучающимися о музыке.Слушание музыки. | Творческое задание. |
| 2. | Веселые песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 3. | Музыка вокругнас | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка вокруг нас | 1 | Слушание музыкальных произведений. Просмотрпрезентации. | Творческое задание. |
| 5. | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 6. | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 7. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 8. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 9. | Музыка вмультфильмах | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 10. | Музыка вмультфильмах | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 11. | Характер музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 12. | Характер музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 13. | Природа в музыке | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 14. | Природа в музыке | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 15. | Музыка громкая итихая | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 16. | Звуки высокие инизкие | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 17. | Звуки высокие инизкие | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 18. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 19. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 20. | Сказка в музыке. Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 21. | Сказка в музыке. Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 22. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 23. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Музыка для отдыха |  1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 25. | Музыка для отдыха |  1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 26. | Море волнуется раз… |  1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 27. | Море волнуется раз… | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческоезадание. |
| 28. | Динамическиеоттенки. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  | **II раздел. Игра на музыкальных инструментах.**  |  |
| 29. | Музыкальные инструменты и их звучание: барабан,дудка, маракасы | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 30 | Детские музык.ин - ты:деревянные ложки | 1 | Раскрашивание музыкальных инструментов. | Творческое задание. |
| 31. | Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |  |
| 32. | Игра на детскихмузыкальных инструментах | 1 | Раскрашиваниемузыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 33. | Игра на детскихмузыкальных инструментах. | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 34. | Игра на детских музыкальныхинструментах. | 1 | Раскрашиваниемузыкального инструмента. | Творческое задание. |
|  |
| 35. | Музыка и ты | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 36. | Музыка и ты | 1 | Раскрашиваниемузыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 37. | Музыкальныйкласс | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
|  |
| 38. | Музыкальныйкласс | 1 | Раскрашиваниемузыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 39. | Музыка каждыйдень | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 40. | Музыка каждыйдень | 1 | Раскрашиваниемузыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 41. | Разные голосаинструментов | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 42. | Разные голосаинструментов | 1 | Раскрашиваниемузыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 43. | Музыкальныйконцерт. | 1 | Слушание музыкальныхпроизведений. | Творческое задание. |
| 44. | Музыкальныйконцерт. | 1 | Игра на музыкальныхинструментах. | Творческое задание. |
| 45. | Музыкальныйконцерт. | 1 | Игра на музыкальныхинструментах. | Творческое задание. |
| 46. | Музыкальныйоркестр. | 1 | Игра-викторина. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **III раздел. Пение.** |  |
| 47. | Колыбельная Медведицы.Из мультфильма «Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 48. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 49. | «Песенки длядетей №1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 50. | «Песенки длядетей№ 1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 51. | «Песенки длядетей№1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 52. | «Песенки длядетей №1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |  |
| 53. | Каравай. Русскаянародная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 54. | Каравай. Русскаянародная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 55. | Карнавал животных. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 56. | Как на тоненький ледок. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 57. | С.Прокофьев. Марш из симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **IV раздел. Движение под музыку.**  |  |
| 58. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений,сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 59. | Упражнения на выполнениедетьми простейших движений,сопровождаемых действиями с простейшими ударными ишумовыми инструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 60. | Танцы разныххарактеров. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 61. | Танцы разныххарактеров. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 62. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений,сопровождаемых подпеванием,«звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 63. | Упражнения на выполнениедетьми простейших движений,сопровождаемых подпеванием,«звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 64. | «Игра с лошадкой»(инструментальная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 65. | «Игра с лошадкой»(инструментальная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 66. | Игры смузыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическимидвижениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 67 | Игры смузыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическимидвижениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 68 | Игры смузыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическимидвижениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

 **Тематическое планирование по предмету**

 **«Музыка и движение» в 6 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-****во часов** | **Виды****деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 | Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 2. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 | Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 3. | Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 5. | Музыка, музыка всюдунам слышна. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческоезадание. |
| 6. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 7. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 8. | Я хочу увидеть музыку, яхочу услышать музыку. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческоезадание. |
| 9. | Краски осени. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 10. | Краски осени. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 11. | Краски осени. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческоезадание. |
| 12. | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 13. | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 14. | Что ты рано в гости,осень, к нам пришла? | 1 | Музыкальныеигры. | Творческоезадание. |
| 15. | Музыкальное эхо. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение | Творческоезадание. |

|  |
| --- |
| **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |
| 16. | Музыкальное эхо. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 17. | Музыкальное эхо. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
|  **II раздел. Музыкально - ритмические движения.**  |
| 18. | Встанем скорей сдрузьями в круг – пора танцевать. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 19. | Встанем скорей сдрузьями в круг – пора танцевать. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 20. | Ноги сами в пляс пустились. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 21. | Ноги сами в пляспустились. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 22. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 23. | Оркестр русскихнародных инструментов. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 24. | Марш деревянных солдатиков. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 25. | Марш деревянныхсолдатиков. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 26. | «Детский альбом». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 27. | «Детский альбом». | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 28. | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 29. | Волшебная страна звуков.В гостях у сказки. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 30 | Новый год. Закружилсяхоровод. | 1 | Слушание музыки,пение, музыкально-пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 31. | Новый год. Закружилсяхоровод. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |  |
| 32. | Встанем скорей сдрузьями в круг – пора танцевать. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **III раздел. Пение.**  |  |
| 33. | Зимние игры. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 34. | Зимние игры. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 35. | Зимние игры. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 36. | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 37. | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 38. | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 39. | «Кто -кто в теремочке живёт?» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 40. | «Кто -кто в теремочке живёт?» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 41. | «Кто -кто в теремочкеживёт?» | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 42. | Весёлый праздник Масленица. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 43. | Весёлый праздник Масленица. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 44. | Весёлый праздникМасленица. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 45. | Где живут ноты? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 46. | Где живут ноты? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 47. | Где живут ноты? | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 48. | Весенний вальс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 49. | Весенний вальс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 50. | Весенний вальс. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 51. | Природа просыпается. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 52. | Природа просыпается. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
| 53. | Природа просыпается. | 1 | Музыкальныеигры. | Творческое задание. |
|  |  |  | **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах.**  |  |
| 54. | Мелодии и краски весны. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 55. | Мелодии и краски весны. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 56. | Мелодии и краски весны. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 57. | Мелодии дня. | 1 | Слушание музыки,пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 58. | Мелодии дня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 59. | Мелодии дня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 60. | Музыкальные инструменты.Тембры -краски. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 61. | Музыкальные инструменты.Тембры -краски. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 62. | Музыкальные инструменты.Тембры -краски. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 63. | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 64. | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 65. | На концерте. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 66. | На концерте. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 67. | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 68. | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

 **Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» в 7 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды работ |
| 12 |  «В гостях у кошки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| 34 | «Музыкальная шкатулка» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 56 | «Разноцветные зонтики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 78 | «В осеннем лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 910 |  «У медведя во бору» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 1112 | «Осенний теремок» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления,  учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 1314 | «Цок, Цок, лошадка!» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| 1516 | «Первые снежинки» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| 1718 | «Бабушка Зима» | 2 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
|  |  |  |  |
| 1920 | «Нарядная елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| 2122 | «Новогодний хоровод» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 2223 | «Много снега намело» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 2425 | «Утро в лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 2627 |  «День рождения Зайки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 2829 | «Голубые санки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 3031 | «Снеговик и елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 3233 | «Лепим мы Снеговика» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 3435 | «Колобок-музыкант» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 3637 | «Оладушки у Бабушки» | 2 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 3839 | «Бабушка Маруся» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
|  4041 | «Подарок для мамы» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 4243 | «Улыбнулось Солнышко» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 4445 | «Заюшкина избушка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 4647 | «Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 4849 | «Пришла весна» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 5051 |  « Петушок и курочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 5354 |  «Весенние кораблики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 5556 | «Зазвенели ручейки» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 5758 | «Птичка-невеличка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 5960 | «Добрый Жук» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 6162 | «Тимошкина машина» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 63646566 | «Веселый оркестр» | 4 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 6768 | Итоговое занятие | 2 |  |
|  | Итого: | 68 |    |

 **Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» в 8 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тип урока** | **Тема урока** | **Предполагаемый результат** | **Виды деятельности учащихся** | **Оборудование** |
| **№ п/п** |
| **I полугодие**  |
| **Сказочные сюжеты в музыке. Композитор, исполнитель, слушатель**  |
| 12 | Вводный урок | Н.Римский-Корсаков«Садко», «Песня о волшебниках» музыка Г.Гладкова, музыкальные инструменты и их звучание: скрипка. | Расширение зрительного восприятия и узнавания, по возможности уметь показывать за учителемпростейшие жесты скрипача.. | Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество..Слушание музыкальных произведений. Подпевание учителю, музыкальный инструмент – скрипка, имитация игры на скрипке. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальныеигрушки, инструменты. |
| 345 | Урок формирования новых знаний. | Музыка .Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, танцевальные движения под музыку.Сопровождение - колокольчики.. | Различать мелодию и аккомпанемент .Вырабатывание чистого унисона. Самостоятельное своевременное вступление. | Слушание музыки. Сопровождение игрой на колокольчиках.Танцевальные движение по залу в соответствии с темпом музыки.Подпевание учителю. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальныеигрушки, инструменты. |
| 678 | Урок формирования новых знаний. | М.Глинка марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», «Осень» муз.Ц.Кюи, сопровождение – металлофон, движение под музыку в соответстветствии с ритмом произведения. | Правильное формирование гласных при пении, понятие ритма в музыке, уметь прохлопать ритм, слушать сильную долю. | Слушание музыкального произведения.Музыкально-ритмическое движение-в соответствии с ритмом. Музыкальное сопровождение –ударные инструменты. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты-колокольчики. |
| 9101112 | Урок формирования новых знаний | Гармония в музыке. П.Чайковский «Болезнь куклы», «Лесная песенка»музыка Чичкова, движения в быстром и медленном темпах, музыкальное сопровождение - оркестр колокольчиков. | Учить детей определять жанр и характер музыкиНачинать и заканчивать пение в соответствии со вступлением и окончанием музыки. | Слушание музыки разного характера. Движения спокойные в соответствиис текстом и музыкой. Имитация движений прички, музыкальное сопровождение – оркестр колокольчиков | Ноутбук, синтезатор, фортепиано,наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты –металлофон. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13141516 | Урок формирования и закрепления умений и навыков | Русская народная песня«Во кузнице», развитие навыков пения и дыхания. сопровождение – русские народные инструменты. Понятие – оркестр русских народных инструментов. | Понятие регистр – нижний, средний, верхний, развитие навыков певческого дыхания, понятие оркестр народных инструментов. | Слушание русской народной музыки, знакомство с народным творчеством, игра на русских народных инструментах: ложки, трещетки, свистульки. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки,инструменты.. |
| 17181920 | Урок формирования и закрепления умений и навыков | П.Чайковский отрывки из балета «Щелкунчик»,«Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. Произвольные движения под музыку. | Развивать способность к эмоциональной отзывчивости на музыку, выразительное пение с соблюдением динамическихоттенков. | Слушание разнохарактерной музыки, определять на слух звучание музыкальных инструментов.Произвольные движения под музыку. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки,инструменты.. |
| **II Сказочные образы в русском фольклоре. Музыкальные инструменты**  |
| 21222324 | Урок формирования новых знаний | «Снегурочка» Римский Корсаков, «Ах вы, сени мои, сени» р.н.п. Пословицы, поговорки, загадки, частушк Народные музыкальные инструменты и их звучание (гусли, гармонь, свирель). Аккордеон. Движения русского народного танца . | Имитация игры на гармони, свирели, уметь по возможности различать на слух звучание некоторых народных инструментов и простейших танцевальныхдвижений. | Слушание классической музыки, подпевание русской народной песни, ознакомление народными инструментами и их звучанием, простейшие движения русского народного танца. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты. |
| 25262728 | Интегрированный урок. | «Дед Мороз» Чайковский, Филиппенко «Елочка». Муз инструменты- труба, саксофон, флейта. Движение  новогодний хоровод. | Расширение представления о музыкальных звуках, звучание колоколов.Пение с учителем новогодней песни. | Ознакомление с духовыми инструментами. Пение с учителем новогодней песни. Различать вступление, запев, припев в песне. Движение – новогодний хоровод | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, шумовые музыкальныеинструменты |

|  |
| --- |
| **II полугодие – 19 часов.** |
| **III Музыкальные жанры. Песня, танец, марш - основа всей музыки 12 часов.** |
| 29303132 | Урок формирования новых знаний | Разновидности маршей. Марш из балета П.Чайковского«Щелкунчик», «Маленький барабанщик» немецкая нар. песня обработка А.Давиденко ударные инструменты, выделение сильной доли. | По возможности рааличать музыкальный жанр – марш.Сопровождать музыку игрой на ударных инструментах, маршеобразные движения подмузыку. | Слушание маршеобразной музыки.. Подпевание учителю , игра на ударных инструментах, выделение сильной доли.. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты – барабан. |
| 33343536 | Урок формирования новых знаний | Русские танцы. Танцы Украины и Белорусии. Камаринская, трепак, гопак, бульба. «Во кузнице» русская народная песня инсценировка песни. Русские народные инструменты – игра- имитация. | Расширение представлений о танцевальной музыке.Продолжение знакомства с русскими народными инструментами. | Музыкальный жанр – танец. Слушание разнообразных танцев. Инсценировка песни с помощью учителя.Сопровождение музыкального произведения игрой на русских народныхинструментах. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |
| 37383940 | Интегрированный урок. | Танцы народов Европы. Норвежский танец Грига,«Ты у меня одна» музыка и сллова Ю.Визбора.Простейшие танцевальные движения в соответствии с темпом и ритмом. | Расширениииеее представлений о танцевальной музыке, по возможности уметь выполнять простейшиетанцевальные движения. | Слушание танцевальной музыки, выполнение простейших танцевальных движений под музыку, подпевание учителю песни.. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |
| 41424344 | Урок формирования новых знаний | Песни на разных языках.«Гимн демократической молодежи мира» музыка А.Новикова, «Мерси боку!» музыка М.Дунаевского.Простейшие движение парами. | Расширение зрительного восприятия и узнавания, по возможности уметь показывать за учителемпростейшие движения. | Музыкальный жанр – песня. Слушание музыки, пение с учителем, выполнение простейших танцевальных движений парами. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45464748 | Урок формирования новых знаний | Е.Дога «Вальс» из к/ф «мой ласковый и нежный зверь.«Не дразните собак» музыка Е.Птичкина. Инсценировка песни. Танцевальные движения вальса, движение в парах. | Закреплять у детей представление о танце вальсе По возможности выполнять простейшиетанцевальные движения вальса. | Музыкальный жанр танец, вальс. Простейшие танцевальные движения в ритме вальса, подпевание учителю, инсценировка песни. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальныеигрушки, инструменты. |
| 49505152 | Повторительно- обобщающий урок | Обобщающий урок по теме«Песня, танец, марш- основа всей музыки». Музыкальная викторина: танцы, песни, марши.Слушение, пение знакомых песен. | Расширять представления детей об окружающем мире, посредством музыки. Ориентация в оновных музыкальныхжанрах. | Слушание музыки, определение основных музыкальных жанров, подпевание знакомых песен. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки,инструменты. |
| **V Музыка и киноискусство. Музыкальная грамота**  |
| 53545556 | Урок формирования новых знаний | Ф.Оффенбах «Канкан»,«Не плачь, девчонка» муз. В.Шаинского .Ознакомление с графической записью нот:названия нот, пение звукоряда, запись нот. | Различать начало и конец произведения Различие музыкальных жанров, названия нот, пение звукоряда. | Слушание музыки из кинофильмов.Ознакомление с нотной грамотой. Запись нот, названия нот, пение звукоряда. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальныеигрушки, инструменты. |
| 57585960 | Урок формирования новых знаний | Спортивная музыка. «До свидания, Москва» муз. А.Пахмутовой. Пение звукоряда и упражнений в сочетаниисогласных звуков с гласными.Островский «До-ре-ми-фа- соль». | Формирование навыков пения, слушания произведения, выполнения движений подмузыку. Пение звукоряда. | Слушание разнохарактерной музыки, подпевание учителю. музыкально- ритмические движения в такт музыки. Ознакомление с нотной грамотой, пение звукоряда. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальныеигрушки, инструменты. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61626364 | Урок формирования новых знаний | Музыка для отдыха Э.Морриконе музыка к кинофильмам, «Чунга-чанга» музыка Шаинского. Понятие – скрипичный ключ | Формирование навыков слушания разнохарактерной музыки. Умение петь звукоряд. | Слушание музыки из кинофильмов, подпевание песне из мультфильма, пение звукоряда.Ознакомление с записью скрипичного ключа. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальныеигрушки, инструменты |
| 65666768 | Повторительно- обобщающий урок | Слушание и подпевания знакомых песен о лете, дружбе, песни из мультфильмов.Слушание пение птиц, звуков природы в записи. Имитация движений животн птиц. Игра на музыкальных инструментах. | Прививать умение внимательно слушать музыку, узнавать знакомые песни, подпевать учителю по возможности.Имитация движений животных. | Прививать умение внимательно слушать музыку, развитие музыкальной памяти и внимания. Подпевание знакомых песен, различение музыкальных и немузыкальныхзвуков.Имитация движений животных. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |
|  | Итого: 68 часов |  |  |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» в 9 классе (68 часов)**

#

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
|  **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (6 часов)** |
| 1. | Введение в тему. Музыка и ее назначение. | 1 | Слушание музыки. Беседа. Характерныеособенности звучания. | Творческое задание. |
| 2. | Введение в тему. Музыка и ее назначение. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенностизвучания. | Творческое задание. |
|  3. | Музыка в жизни человека. | 1 | Беседа. Различиепесни, марша, танца. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка в жизни человека. | 1 | Слушание музыки. Беседа. Характерныеособенности звучания. | Творческое задание. |
| 5. | Музыка для пения. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенностизвучания. | Творческое задание. |
| 6. | Музыка для пения. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенностизвучания. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
|  **II раздел. Музыкально - ритмические движения.**  |
| 7. | Соблюдениепоследовательности простейших танцевальных движений. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 8. | Соблюдениепоследовательности простейших танцевальных движений. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 9. | Соблюдениепоследовательности простейших танцевальных движений. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 10. | Элементы русских народных плясок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 11. | Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 12. | Движение под музыку вмедленном, умеренном и быстром темпе. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 13. | Восприятие и воспроизведение ритмических структур. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 14. | Восприятие и воспроизведение ритмических структур. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
|  **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.**  |
| 15. | Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальныхинструментах. Н. Римский-Корсаков.Третья песня Леля «Тучасо громом сговаривалась». |  1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
|  **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |
| 16. | Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах.Н. Римский-Корсаков.Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 17. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М.Фрадкина. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 18. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М.Фрадкина. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 19. | Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.) | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 20. | Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.) | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 21. | «Музыка природы». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 22. | «Музыка природы». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 23. | «Музыка в мире животных». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 24. | «Музыка в миреживотных». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
|  **III раздел. Игра на музыкальных инструментах.**  |
| 25. | Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон,баян. Скрипка, гитара. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 26. | Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 27. | Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальныеинструменты. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 28. | Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальныеинструменты. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 29. | Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельныхмузыкальных инструментах. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 30 | Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельныхмузыкальных инструментах. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 31. | Оркестр народных инструментов. «Калинка». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |

|  |
| --- |
|  **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |
| 32. | Оркестр народныхинструментов. «Калинка». |  1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 33. | Ударные народные инструменты. |  1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 34. | Ударные народныеинструменты. |  1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 35. | Закрепление. Обобщающий урок. |  1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| **II раздел. Музыкально - ритмические движения.**  |
| 36. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 37. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 38. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальныедвижения. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 39. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 40. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 41. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
|  |  |  | **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (12 часов)** |  |
| 42. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. |  1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 43. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. |  1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 44. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. |  1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 45. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. |  1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 46. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. |  1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 47. | Вокальная музыка. |  1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 48. | Вокальная музыка. |  1 | Музыкальные игры. | Творческое задание |
| 49. | Песня. |  1  | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 50. | Песня. | 1 | Слушание музыки,пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ**  |  |
| 51. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 52. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 53. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
|  |  |  |  **IV раздел. Пение.**  |  |
| 54. | Романс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движ.  | Творческое задание. |
| 55. | Романс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 56. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 57. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 58. | Музыка в кино и мультфильмах. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 59. | Музыка в кино и мультфильмах | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 60. | Музыка в кино имультфильмах | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 61. | Музыка в кино и мультфильмах | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 62. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 63. | Патриотические песни. |  1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 64. | Просмотр видеозаписи мюзикла. |  1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 65. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 66. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнаваниемузыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 67. | Закрепление. Обобщающий урок. |  1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
| 68. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическоедвижение. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |   |

1. **Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная программа** | **Учебник** | **Методический материал** | **Цифровые образовательные ресурсы** | **Дидактический материал** | **Дополнительная литература** |
| Программа составленана основе Программы для 1 –9 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида» Подготовительный, 1 – 4 классы/ под ред. В.В.Воронковой. -М.: Просвещение, 2013г |  | Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнедеятельность людей, явления природы, жизнь животных.Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.Иллюстрированный материал с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в свих играх-занятиях.Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки, трещотки.Игрушки.Мячи разной величиныПолифункциональное игровое оборудование: игровая дорожка, ребристая доска, сенсорная тропаКомпьютерМультимедийная доска | [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Заглавная\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/%20%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0) ВИКИПЕДИЯ<http://www.tatsel.ru/song/index.htm> ДЕТСКИЕ ПЕСНИ<http://www.edu.ru/> РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ввести в поиск специальные школы<http://www.openclass.ru/> ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)<http://1sentyabrya.ru/> О ШКОЛЕ (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ, ПРАЗДНИКИ, ПОДЕЛКИ) | Аудиальные: проигрыватель, CD- диски, музыкальные инструментыАудиовизуальные: кинофильмы, мультфильмы Визуальные: иллюстрации, картинки, игрушки, демонстрационные пособия | Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990. Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольника­ми / Под ред. JI. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.: КАРО, 2009.Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004. |