МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Пензенской области

«Кузнецкая школа-интернат для обучающихся по адаптированным

образовательным программам»

**CОГЛАСОВАНО ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЮ**

**Заместитель директора по УВР на заседании Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж.Н.Емелина**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А.Елина Педагогического Совета**

**« 30 » августа 2023г. Пр. от 30 августа 2023г. №1 «01» сентября 2023г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПО МУЗЫКЕ И ДВИЖЕНИЮ**

**для обучающихся 1-9 классов**

**ГКОУ «Кузнецкая школа-интернат»**

**Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями), вариант 2**

Автор-составитель: Черникова Светлана Михайловна

**Рассмотрена на заседании**

**МО учителей-предметников**

**Руководитель: Юрьева Н.Ф.**

**«24 » мая 2023 г.**

**г.Кузнецк**

**2023 год**

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» для обучащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 1-9 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022 №1026;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2, ГКОУ «Кузнецкая школа – интернат».

Музыкальное развитие обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. Особенностью уроков «музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие.

«Музыка» занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. **Актуальность** данного предмета заключается в развитии эмоциональной и личностной сферы, социализации и самореализации ребенка, развитии не только способности эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

**Основная цель** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

На уроках музыки и движения используются следующие **методы:**

• Объяснительно-иллюстративный или информационно-рецептивный;

• Репродуктивный;

• Беседа;

• Наблюдение;

• Упражнение.

Методы распределяются на методы преподавания и соответствующие им методы учения:

• Информационно-обобщающий (учитель) / исполнительский (ученик);

• Объяснительный / репродуктивный

• Инструктивный / практический

**Формы:**

• Предметный урок;

• Индивидуальная работа.

**2. Общая характеристика учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка и движение» ставит следующие **задачи:**

* Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
* Развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
* Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* Реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

Учебный курс музыки и движения предусматривает следующую структуру:

* Слушание.
* Пение.
* Движение под музыку.
* Игра на музыкальных инструментах.

**3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и  
движения» в 1 классе - 66 часов, во 2-9 классах 68 часов. Недельная нагрузка – 2 ч.

**4. Планируемые результаты освоения программы**

**предметные результаты.**

* Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
* Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
* Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности

**личностные результаты обучения.**

* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**5. Содержание учебного предмета**

**Слушание.**

* Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.
* Слушание (различение) колыбельной песни и марша.

**Пение.**

* Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.
* Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).

**Движение под музыку.**

* Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.
* Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.

**Игра на музыкальных инструментах.**

* Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.
* Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.

**Тематическое планирование  
по предмету «Музыка и движение» в 1 классе (66 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | | **Тема** | | **Кол-во часов** | **Формируемые представления** | **Материалы и оборудование** | **Содержание, виды деятельности** |
| 1 | | Вводный урок. | | 1 | Правила техники безопасности на уроках предмета «музыка и движение». | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Знакомство с кабинетом, его оборудованием. Правила поведения и техники безопасности на уроке. |
| 2-3 | | Пение «Где же наши ручки» - муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды. | | 2 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 4-5 | | Слушание «Осенняя песенка» - муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева. | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 6-7 | Движения под музыку «Пальчики и ручки» - русская народная мелодия | | | 2 | Простейшие танцевальные движения | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 8  9  10 | Пение «Вот как мы умеем» - муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. | | | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/ |
| 11  12. | Слушание «Баю – баю» - муз. М. Красева | | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 13  14 | Движения под музыку «Игра с куклой» - муз. В. Карасевой. | | | 2 | Простейшие танцевальные движения | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 15  16 | | Пение «Поезд» - муз. И. Метлова, сл. Т. Бабаджан. | | 2 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения/ |
| 17  18 | | Слушание «Как у наших у ворот» - русская народная мелодия. | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 19  20  21 | | Движения по музыку «Ловкие ручки» - муз. Е. Тиличеевой | | 3 | Простейшие танцевальные движения | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 22  23 | | Пение «Солнышко» - муз. М. Рухвергера, сл. А. Барто. | | 2 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 24  25 | | Слушание «Кукла» - муз. М. Старокадамского, сл.  О Высоцкой. | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан) |
| 26  27 | | Движения под музыку «Ходим – бегаем» - муз. Е. Тиличеевой. | | 2 | Простейшие танцевальные движения. Характер музыки. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 28  29  30 | | Пение «Дуду» - муз. А.  Александрова,  сл. Народные. | | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 31  32 | | Слушание «Зима прошла» - муз. Н. Метлова, сл.М. Клоковой | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 33  34  35 | | Движения под музыку «Мишка ходит в гости» - муз. М. Раухвергера. | | 3 |  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 36  37  38 | | Пение «Снежок» - муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. | | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 39  40 | | Слушание «Лошадка» - муз. А. Лядова, сл. Народные. | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 41  42  43 | | Пение «Елочка» - муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 44  45 | | | Слушание «Дождик» - муз. Г. Лобачева, русская народная песня. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан) |
| 46  47 | | | Движения под музыку «Гуляем и пляшем» - муз. М. Раухвергера. | 2 |  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 48  49  50 | | | Пение «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 51  52 | | | Слушание «Праздничная» - муз. Н. Бахутовой, сл. М. Чарной. | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан) |
| 53  54  55 | | «Мы флажки свои поднимем» - муз. Вилькорейской | | 3 | Элементы танцевальных движений. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 56  57  58 | | Пение «Веселые гуси» - украинская народная песня. | | 3 | Певческая установка, детские музыкальные инструменты, основы дирижерских жестов.  Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учатся правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое без напряжения положение корпуса и головы. Учить детей артикуляции гласных звуков, как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием. Развивать слуховое внимание и чувство ритма на специальных мелодических попевках. Учить детей вместе начинать и заканчивать песню, понимать основные дирижерские жесты: внимание, вдох, начало и окончание пения |
| 59  60 | | Слушание «Пастухи играют на свирели» - муз. К. Сорокина. | | 2 | Начало и окончание музыки, характер музыки. Сила звучания. | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Учить реагировать на начало и окончание музыки, различать музыку грустную и веселую. Узнавать знакомые произведения. Познакомить с силой звучания (громкое, тихое, используя бубен, барабан). |
| 61  62  63 | | Движения под музыку «Пружинка» - русская народная мелодия. | | 3 | Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 64  65 | | | Движения под музыку «Прощаться – здороваться» - чешская народная песня | 2 | Простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Выполняют движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки, выполняют простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши, полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен. |
| 66 | | | Урок - концерт | 1 |  | Папка, иллюстрации, ноты к программным песням, звуковоспроизводящее оборудование, цифровые носители с записью музыкальных произведений, музыкальные инструменты, гимнастический инвентарь. | Пение и слушание понравившихся песен |
|  | | | Итого: | 66 |  |  |  |

**Тематическое планирование по предмету**

**«Музыка и движение» во 2 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Элементы содержания | Средства обучения |
| 1  2 | Мир музыки. Вводный урок.  Мир музыки. Песенки | 2 | Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения | Интерактивная доска**,** картинки, игрушки, иллюстрации, аудиозаписи детских попевок |
| 3  4  5 | Знакомство с музыкальными игрушками.  Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание.  Знакомство с музыкальными игрушками. Игра.  Знакомство с музыкальными игрушками. Игра. | 3 | Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности | Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.) |
| 6  7  8 | Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещетки.  Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен.  Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики, погремушки. | 3 | Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности | Детские музыкальные инструменты (Бубен, колокольчики, погремушки, шейкер и т.п.) |
| 9  10  11  12  13 | Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика.  Осень – Волшебница. Попевки  Осень – Волшебница. Прибаутки  Осень – Волшебница. Песенки  Осень – Волшебница. Слушание | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про осень. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, интерактивная доска |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14  15  16  17  18 | Музыкальные игры. Ложки  Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.  Музыкальные игры. Игрушки на руку  Музыкальные игры. Бубен  Музыкальные игры. Маракас  Музыкальные игры. | 5 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Интерактивная доска, аудиозаписи детских песенок и попевок, бубен, пальчиковые игрушки |
| 19  20 | Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.  Музыкально – дидактические игры. Зайка. | 2 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Детские музыкальные инструменты (бубен, маракасы, бубенцы, ложки и т.п.) Иллюстрации, интерактивная доска, маска зайца |
| 21  22  23  24  25 | Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика  Красавица Зима. Попевки.  Красавица Зима. Прибаутки.  Красавица Зима. Песенки.  Красавица Зима. Слушание музыки. | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Песенки, попевки, логоритмические упражнения про зиму. Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи, интерактивная доска |
| 26  27  28 | Ритмический рисунок. Хлопки  Ритмический рисунок. Металлофон  Ритмический рисунок. Инструменты | 3 | Развитие и коррекция слухового внимания. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений. | Детские музыкальные инструменты, аудиозаписи звучащих музыкальных инструментов, попевок. |
| 29  30  31  32  33 | Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика  Зимняя сказка. Попевки  Зимняя сказка. Прибаутки  Зимняя сказка. Слушание музыки  Зимняя сказка. Песенки | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, аудиозаписи, фрагменты зимних сказок на интерактивной доске, игрушки на руку(Дед Мороз, Снегурочка), колокольчики, логоритмические упражнения, песенки о зиме |
| 34  35  36  37  38 | Музыкально – дидактические игры. Медвежонок  Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.  Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.  Музыкально – дидактические игры. Инструменты  Музыкально – дидактические игры. Погремушки. | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, аудиозаписи, фрагменты классических произведений, колокольчики, логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиклвые игрушки, маска медвежонка |
| 39  40  41  42  43 | Музыкальные звуки.  Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.  Музыкальные звуки. Слушание звуков.  Музыкальные звуки. Игра.  Музыкальные звуки. Оркестр | 5 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Ложки, трещотки, шейкеры, колокольчики, барабан. Аудиозаписи с различными мелодиями плясового характера. |
| 44  45 | Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.  Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление | 2 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Детские музыкальные инструменты, игрушки, попевки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской |
| 46  47  48  49  50 | Мама- милая моя. Музыкальная игра  Мама- милая моя. Песенки  Мама- милая моя. Слушание песен.  Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика  Мама- милая моя. Попевки | 5 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, детские музыкальные инструменты, игрушки, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, интерактивная доска |
| 51  52  53  54  55  56 | Весна – красна. Пальчиковая гимнастика  Весна – красна. Попевки  Весна – красна. Прибаутки  Весна – красна. Песенки  Весна – красна. Слушание музыки  Весна – красна. Викторина | 6 | Развитие сенсорных операций, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Картинки, детские музыкальные инструменты, «Музыкальная гимнастика для пальчиков» М. Ковалевской, интерактивная доска, пальчиковые игрушки |
| 57  58  59 | Звуки и голоса природы. Птицы.  Звуки и голоса природы. Лес.  Звуки и голоса природы. Слушание музыки | 3 | Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Видеозаписи и аудиозаписи звучащих голосов природы, иллюстрации, игрушки |
| 60  61 | Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо.  Быстро-медленно. | 2 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Аудиозаписи детских песенок и попевок |
| 62  63  64  65  66 | Высоко-низко  Грустно-весело.  Плавно-отрывисто.  Инструмент – голос.  Игра. | 5 | Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности. | Игрушки, картинки, аудиозаписи звуков природы, интерактивная доска |
| 67  68 | Викторина.  Мини-концерт | 2 | Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структутр. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.  Контроль динамики психического развития с целью создания оптимальных условий обучения | Музыкальные инструменты , аудиозаписи для детского шумового оркестра, иллюстрации, цветные карандаши, игрушки, интерактивная доска |
|  | Итого: | 68 |  |  |

Тематическое планирование по предмету

«Музыка и движение» в 3 классе (68 часов)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол час** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ (15 ЧАСОВ)** | | | | |
| **I раздел. Слушание. (4 часа)** | | | | |
| 1. | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 2. | Слушание «Осенняя песенка»,  муз. Васильева-Буглая, сл.А.Плещеева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 3. | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 4. | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II раздел. Пение.( 4 часа)** | | | | |
| 5. | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 6. | Песня «Осень», муз. Тиличеевой, сл. Лешкевич. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 7. | Мелодии осени. Песни об осени. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, ипальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 8. | Мелодии осени. Песни об осени. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **III раздел. Движение под музыку. (4 часа)** | | | | |
| 9. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в стороны | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 10. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -  поворачиваться в стороны | 1 | Танцевальные упражнения . | Творческое задание. |
| 11. | Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 12. | Музыкально- ритмические игры на подражание движениям животных: ходить как медведь, прыгать как заяц, топать как слон, бегать как лошадка и др. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (4 часа)** | | | | |
| 13. | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)**.** | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 14. | «Бубенчики», муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)**.** | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 15. | «Тихие и громкие звоночки», сл. Ю.  Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ (16 ЧАСОВ)** | | | | |
| 16. | Тихие и громкие звоночки», сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова (игра с бубенцами). | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание. (4 часа)** | | | | |
| 17. | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 18. | Слушание «Дед мороз», муз. М. Красева. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 19. | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 20. | Слушание «Полька» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II раздел. Пение. (4 часа)** | | | | |
| 21. | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 22. | Песня «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой. | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| 23. | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана. | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| 24. | Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана . | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| **III раздел. Движение под музыку. (4 часа)** | | | | |
| 25. | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 26. | «Зайки серые сидят», сл. В. Антоновой, муз. Г. Финаровского (подражание движениям зайца) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 27. | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям  медвежонка) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 28. | «Медвежата», сл. Н. Френкеля, муз. М. Красева (подражание движениям  медвежонка) | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (4 часа)** | | | | |
| 29. | «Погремушки»  (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 30. | «Погремушки»  (украинская народная мелодия), обр. М. Раухвергера (игра на погремушках) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические  упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. | «Новогодняя песенка», муз. Г. Гладкова (игра с бубенцами) | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ (17 ЧАСОВ)** | | | | |
| 32. | «Новогодняя песенка», муз. Г.  Гладкова (игра с бубенцами) | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание. (4 часа)** | | | | |
| 33. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской. | 1 | Прослушивание произведений на зимнюю тему | Творческое задание. |
| 34. | Снежок», муз. М.  Иорданского, сл. И. Блюмендельд и  Т. Сикорской. | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 35. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 36. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **II раздел. Пение. (6 часов)** | | | | |
| 37. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 38. | «Снежок», муз. М. Иорданского, сл. И. Блюмендельд и Т. Сикорской | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 39. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского, сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 40. | «Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского,  сл. О. Высоцкой | 1 | Логоритмические упражнения, песенки  и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 41. | «Мама в день 8 марта»  - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 1 | Логоритмические упражнения, песенки  и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 42. | «Мама в день 8 марта»  - муз. Е. Тиличеевой, сл. Ивенсен | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **III раздел. Движение под музыку. (4 часа)** | | | | |
| 43. | «Мишка ходит в гости», муз. М. Раухвергера | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 44. | «Мишка ходит в гости», муз. М.  Раухвергера | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 45. | Движения под музыку  «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 46. | Движения под музыку  «Мы флажки свои поднимем», муз. Вилькорейской | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (4 часа)** | | | | |
| 47. | Музыкально-  дидактическая игра: “Определи по ритму” | 1 | Логоритмические упражнения, песенки и попевки,  пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 48. | Музыкально-  дидактическая игра: “Определи по ритму” | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 49. | Музыкально-  дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 50. | Музыкально-  дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки. Пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ (18 ЧАСОВ)** | | | | |
| **I раздел. Слушание. (4 часа)** | | | |  |
| 51. | «Баю – баю», муз. М. Красева | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 52. | «Баю – баю», муз. М. Красева | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 53. | «Как у наших у ворот»  - русская народная мелодия | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 54. | «Как у наших у ворот»  - русская народная мелодия | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **II раздел. Пение. (4 часа)** | | | | |
| 55. | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 56. | «Веселые гуси» - украинская народная песня | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 57. | Исполнение  выученных песен. | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 58. | Исполнение  выученных песен. |  | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **III раздел. Движение под музыку (7 часов)** | | | | |
| 59. | Движения под музыку  «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 60. | Движения под музыку  «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды |  | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 61. | Движения под музыку  «Где же наши ручки», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 62. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" -  поворачиваться в стороны. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 63. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в  стороны. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 64. | Танцевать под музыку: "Звонкий колокольчик" - поворачиваться в  стороны. | 1 | Танцевальные упражнения. | Творческое задание. |
| 65. | Музыкально-  дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?" | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах. (3 часа)** | | | | |
| 66. | «Во саду ли, в  огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 67. | «Во саду ли, в  огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические упражнения, песенки и попевки, пальчиковые игрушки. | Творческое задание. |
| 68. | «Во саду ли, в  огороде», обр. Н. Римского-Корсакова (игра с бубенцами, колокольчиками) | 1 | Слушание музыки. Логоритмические  упражнения, песенки и попевки, пальчиковые  игрушки. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Тематическое планирование**

**по предмету Музыка и движение» в 4 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | колич. часов | **Элементы содержания** | **Основные виды учебной деятельности** |
| 1  2  3  4  5  6 | Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. | 6 | «Веселые матрешки» муз.Ю.Слонова, сл.Л.Некрасовой, «Спать пора» муз.С.Разоренова, сл.О.Фаддеевой | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 7  8  9  10  11  12 | Слушание (различение) колыбельной песни и марша. | 6 | Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 13  14  15  16  17  18 | Узнавание народных инструментов. | 6 | Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 19  20  21  22  23  24 | Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. | 6 | Подражание звукам животных. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 25  26  27  28  29  30 | Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). | 6 | Муз. В. Шаинского, сл. слов Ю.Энтина «Антошка» | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 31  32  33  34  35  36 | Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. | 6 | ритмико-гимнастические упражнения под музыку. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 37  38  39  40  41  42  43  44 | Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. | 8 | ритмико-гимнастические упражнения под музыку. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 45  46  48  49  50  51 | Ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. | 6 | ритмико-гимнастические упражнения под музыку. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 52  53  54  55  56  57 | Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. | 6 | «Колыбельная Маши» из оперы «Гуси-лебеди» Ю.Вайсберга | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 58  59  60  61  62  63 | Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. | 6 | «Детский альбом» П.Чайковского | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
| 64  65  66  67  68 | Закрепление пройденного материала  Урок- концерт | 5 | Слушание музыки. Пение, движение, игра на музыкальных инструментах. | личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Тематическое планирование**

**по предмету Музыка и движение» в 5 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п**  **/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее**  **задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| **I раздел. Слушание музыки.** | | | | |
| 1. | Веселые песни | 1 | Беседа с обучающимися о музыке.  Слушание музыки. | Творческое задание. |
| 2. | Веселые песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 3. | Музыка вокруг  нас | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка вокруг нас | 1 | Слушание музыкальных произведений. Просмотр  презентации. | Творческое задание. |
| 5. | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 6. | Звучащие картины | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 7. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 8. | Эти разные песни | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 9. | Музыка в  мультфильмах | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 10. | Музыка в  мультфильмах | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 11. | Характер музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 12. | Характер музыки | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 13. | Природа в музыке | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 14. | Природа в музыке | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 15. | Музыка громкая и  тихая | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 16. | Звуки высокие и  низкие | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 17. | Звуки высокие и  низкие | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 18. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 19. | Музыка и игра | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 20. | Сказка в музыке. Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 21. | Сказка в музыке. Песенка про кузнечика. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 22. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 23. | «Пальчики - ручки» (песенка -игра) | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Музыка для отдыха | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 25. | Музыка для отдыха | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 26. | Море волнуется раз… | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 27. | Море волнуется раз… | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое  задание. |
| 28. | Динамические  оттенки. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  | **II раздел. Игра на музыкальных инструментах.** |  |
| 29. | Музыкальные инструменты и их звучание: барабан,  дудка, маракасы | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 30 | Детские музык.  ин - ты:  деревянные ложки | 1 | Раскрашивание музыкальных инструментов. | Творческое задание. |
| 31. | Детские музыкальные инструменты: деревянные ложки | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 32. | Игра на детских  музыкальных инструментах | 1 | Раскрашивание  музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 33. | Игра на детских  музыкальных инструментах. | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 34. | Игра на детских музыкальных  инструментах. | 1 | Раскрашивание  музыкального инструмента. | Творческое задание. |
|  | | | | |
| 35. | Музыка и ты | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 36. | Музыка и ты | 1 | Раскрашивание  музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 37. | Музыкальный  класс | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
|  | | | | |
| 38. | Музыкальный  класс | 1 | Раскрашивание  музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 39. | Музыка каждый  день | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 40. | Музыка каждый  день | 1 | Раскрашивание  музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 41. | Разные голоса  инструментов | 1 | Просмотр презентации. | Творческое задание. |
| 42. | Разные голоса  инструментов | 1 | Раскрашивание  музыкального инструмента. | Творческое задание. |
| 43. | Музыкальный  концерт. | 1 | Слушание музыкальных  произведений. | Творческое задание. |
| 44. | Музыкальный  концерт. | 1 | Игра на музыкальных  инструментах. | Творческое задание. |
| 45. | Музыкальный  концерт. | 1 | Игра на музыкальных  инструментах. | Творческое задание. |
| 46. | Музыкальный  оркестр. | 1 | Игра-викторина. | Творческое задание. |
|  |  |  | **III раздел. Пение.** |  |
| 47. | Колыбельная Медведицы.Из мультфильма «Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 48. | Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 49. | «Песенки для  детей №1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 50. | «Песенки для  детей№ 1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 51. | «Песенки для  детей№1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 52. | «Песенки для  детей №1» (музыкальный альбом). | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 53. | Каравай. Русская  народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 54. | Каравай. Русская  народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 55. | Карнавал животных. Как на тоненький ледок. Русская народная песня. | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 56. | Как на тоненький ледок. Русская народная песня | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
| 57. | С.Прокофьев. Марш из  симфонической сказки «Петя и Волк» | 1 | Слушание музыкальных произведений. | Творческое задание. |
|  |  |  | **IV раздел. Движение под музыку.** |  |
| 58. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений,  сопровождаемых действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 59. | Упражнения на выполнение  детьми простейших движений,  сопровождаемых действиями с простейшими ударными и  шумовыми инструментами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 60. | Танцы разных  характеров. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 61. | Танцы разных  характеров. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 62. | Упражнения на выполнение детьми простейших движений,  сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 63. | Упражнения на выполнение  детьми простейших движений,  сопровождаемых подпеванием,  «звучащими» жестами. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 64. | «Игра с лошадкой»  (инструментальная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 65. | «Игра с лошадкой»  (инструментальная мелодия). | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 66. | Игры с  музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими  движениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 67 | Игры с  музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими  движениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
| 68 | Игры с  музыкальными игрушками, сопровождаемые пением, мимическими  движениями. | 1 | Танцевальные движения под музыку. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету**

**«Музыка и движение» в 6 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-**  **во часов** | **Виды**  **деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 | Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 2. | Нас в школу приглашают задорные звонки. | 1 | Знакомство. Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 3. | Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка, музыка всюду нам слышна. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 5. | Музыка, музыка всюду  нам слышна. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое  задание. |
| 6. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 7. | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 8. | Я хочу увидеть музыку, я  хочу услышать музыку. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое  задание. |
| 9. | Краски осени. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 10. | Краски осени. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 11. | Краски осени. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое  задание. |
| 12. | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 13. | Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 14. | Что ты рано в гости,  осень, к нам пришла? | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое  задание. |
| 15. | Музыкальное эхо. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое  движение | Творческое  задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| 16. | Музыкальное эхо. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 17. | Музыкальное эхо. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| **II раздел. Музыкально - ритмические движения.** | | | | |
| 18. | Встанем скорей с  друзьями в круг – пора танцевать. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое  задание. |
| 19. | Встанем скорей с  друзьями в круг – пора танцевать. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 20. | Ноги сами в пляс пустились. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движение. | Творческое задание. |
| 21. | Ноги сами в пляс  пустились. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 22. | Оркестр русских народных инструментов. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 23. | Оркестр русских  народных инструментов. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 24. | Марш деревянных солдатиков. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 25. | Марш деревянных  солдатиков. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 26. | «Детский альбом». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 27. | «Детский альбом». | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 28. | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 29. | Волшебная страна звуков.  В гостях у сказки. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 30 | Новый год. Закружился  хоровод. | 1 | Слушание музыки,  пение, музыкально-пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 31. | Новый год. Закружился  хоровод. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 32. | Встанем скорей с  друзьями в круг – пора танцевать. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
|  |  |  | **III раздел. Пение.** |  |
| 33. | Зимние игры. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 34. | Зимние игры. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 35. | Зимние игры. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 36. | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 37. | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 38. | «Водят ноты хоровод…» | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 39. | «Кто -кто в теремочке живёт?» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 40. | «Кто -кто в теремочке живёт?» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 41. | «Кто -кто в теремочке  живёт?» | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 42. | Весёлый праздник Масленица. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 43. | Весёлый праздник Масленица. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 44. | Весёлый праздник  Масленица. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 45. | Где живут ноты? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 46. | Где живут ноты? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 47. | Где живут ноты? | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 48. | Весенний вальс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 49. | Весенний вальс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 50. | Весенний вальс. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 51. | Природа просыпается. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 52. | Природа просыпается. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
| 53. | Природа просыпается. | 1 | Музыкальные  игры. | Творческое задание. |
|  |  |  | **IV раздел. Игра на музыкальных инструментах.** |  |
| 54. | Мелодии и краски весны. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 55. | Мелодии и краски весны. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 56. | Мелодии и краски весны. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 57. | Мелодии дня. | 1 | Слушание музыки,  пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 58. | Мелодии дня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 59. | Мелодии дня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 60. | Музыкальные инструменты.  Тембры -краски. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 61. | Музыкальные инструменты.  Тембры -краски. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 62. | Музыкальные инструменты.  Тембры -краски. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 63. | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 64. | Легко ли стать музыкальным исполнителем? | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 65. | На концерте. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 66. | На концерте. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 67. | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
| 68. | «Но на свете почему-то торжествует доброта…» | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально  -пластическое движение. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» в 7 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | Виды работ |
| 1  2 | «В гостях у кошки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу») |
| 3  4 | «Музыкальная шкатулка» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 5  6 | «Разноцветные зонтики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 7  8 | «В осеннем лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 9  10 | «У медведя во бору» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 11  12 | «Осенний теремок» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления,  учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 13  14 | «Цок, Цок, лошадка!» | 2 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| 15  16 | «Первые снежинки» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| 17  18 | «Бабушка Зима» | 2 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
|  |  |  |  |
| 19  20 | «Нарядная елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| 21  22 | «Новогодний хоровод» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 22  23 | «Много снега намело» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 24  25 | «Утро в лесу» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 26  27 | «День рождения Зайки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 28  29 | «Голубые санки» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 30  31 | «Снеговик и елочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 32  33 | «Лепим мы Снеговика» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 34  35 | «Колобок-музыкант» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 36  37 | «Оладушки у Бабушки» | 2 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 38  39 | «Бабушка Маруся» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 40  41 | «Подарок для мамы» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 42  43 | «Улыбнулось Солнышко» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 44  45 | «Заюшкина избушка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 46  47 | «Как Петушок Солнышко разбудил» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 48  49 | «Пришла весна» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 50  51 | « Петушок и курочка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 53  54 | «Весенние кораблики» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 55  56 | «Зазвенели ручейки» | 2 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| 57  58 | «Птичка-невеличка» | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| 59  60 | «Добрый Жук» | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| 61  62 | «Тимошкина машина» | 2 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| 63  64  65  66 | «Веселый оркестр» | 4 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| 67  68 | Итоговое занятие | 2 |  |
|  | Итого: | 68 |  |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» в 8 классе (68 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Тип урока** | **Тема урока** | **Предполагаемый результат** | **Виды деятельности учащихся** | | **Оборудование** |
| **№ п/п** |
| **I полугодие** | | | | | | |
| **Сказочные сюжеты в музыке. Композитор, исполнитель, слушатель** | | | | | | |
| 1  2 | Вводный урок | Н.Римский-Корсаков  «Садко», «Песня о волшебниках» музыка Г.Гладкова, музыкальные инструменты и их звучание: скрипка. | Расширение зрительного восприятия и узнавания, по возможности уметь показывать за учителем  простейшие жесты скрипача.. | | Индивидуальная работа; работа в группе; коллективное творчество.  .Слушание музыкальных произведений. Подпевание учителю, музыкальный инструмент – скрипка, имитация игры на скрипке. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные  игрушки, инструменты. |
| 3  4  5 | Урок формирования новых знаний. | Музыка .Римского- Корсакова «Сказка о царе Салтане», «Волшебный цветок» музыка Ю. Чичкова, танцевальные движения под музыку.  Сопровождение - колокольчики.. | Различать мелодию и аккомпанемент .  Вырабатывание чистого унисона. Самостоятельное своевременное вступление. | | Слушание музыки. Сопровождение игрой на колокольчиках.  Танцевальные движение по залу в соответствии с темпом музыки.  Подпевание учителю. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные  игрушки, инструменты. |
| 6  7  8 | Урок формирования новых знаний. | М.Глинка марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила», «Осень» муз.  Ц.Кюи, сопровождение – металлофон, движение под музыку в соответстветствии с ритмом произведения. | Правильное формирование гласных при пении, понятие ритма в музыке, уметь прохлопать ритм, слушать сильную долю. | | Слушание музыкального произведения.  Музыкально-ритмическое движение-в соответствии с ритмом. Музыкальное сопровождение –ударные инструменты. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты-  колокольчики. |
| 9  10  11  12 | Урок формирования новых знаний | Гармония в музыке. П.Чайковский «Болезнь куклы», «Лесная песенка»  музыка Чичкова, движения в быстром и медленном темпах, музыкальное сопровождение - оркестр  колокольчиков. | Учить детей определять жанр и характер музыки  Начинать и заканчивать пение в соответствии со вступлением и окончанием музыки. | | Слушание музыки разного характера. Движения спокойные в соответствии  с текстом и музыкой. Имитация движений прички, музыкальное сопровождение – оркестр колокольчиков | Ноутбук, синтезатор, фортепиано,  наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты –  металлофон. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13  14  15  16 | Урок формирования и закрепления умений и навыков | Русская народная песня  «Во кузнице», развитие навыков пения и дыхания. сопровождение – русские народные инструменты. Понятие – оркестр русских народных инструментов. | Понятие регистр – нижний, средний, верхний, развитие навыков певческого дыхания, понятие оркестр народных инструментов. | Слушание русской народной музыки, знакомство с народным творчеством, игра на русских народных инструментах: ложки, трещетки, свистульки. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки,  инструменты.. |
| 17  18  19  20 | Урок формирования и закрепления умений и навыков | П.Чайковский отрывки из балета «Щелкунчик»,  «Родная песенка» музыка Ю.Чичкова. Произвольные движения под музыку. | Развивать способность к эмоциональной отзывчивости на музыку, выразительное пение с соблюдением динамических  оттенков. | Слушание разнохарактерной музыки, определять на слух звучание музыкальных инструментов.  Произвольные движения под музыку. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки,  инструменты.. |
| **II Сказочные образы в русском фольклоре. Музыкальные инструменты** | | | | | |
| 21  22  23  24 | Урок формирования новых знаний | «Снегурочка» Римский Корсаков, «Ах вы, сени мои, сени» р.н.п. Пословицы, поговорки, загадки, частушк Народные музыкальные инструменты и их звучание (гусли, гармонь, свирель). Аккордеон. Движения русского народного танца . | Имитация игры на гармони, свирели, уметь по возможности различать на слух звучание некоторых народных инструментов и простейших танцевальных  движений. | Слушание классической музыки, подпевание русской народной песни, ознакомление народными инструментами и их звучанием, простейшие движения русского народного танца. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, шумовые музыкальные инструменты. |
| 25  26  27  28 | Интегрированный урок. | «Дед Мороз» Чайковский, Филиппенко «Елочка». Муз инструменты- труба, саксофон, флейта. Движение  новогодний хоровод. | Расширение представления о музыкальных звуках, звучание колоколов.Пение с учителем новогодней песни. | Ознакомление с духовыми инструментами. Пение с учителем новогодней песни. Различать вступление, запев, припев в песне. Движение – новогодний хоровод | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, шумовые музыкальные  инструменты |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II полугодие – 19 часов.** | | | | | |
| **III Музыкальные жанры. Песня, танец, марш - основа всей музыки 12 часов.** | | | | | |
| 29  30  31  32 | Урок формирования новых знаний | Разновидности маршей. Марш из балета П.Чайковского  «Щелкунчик», «Маленький барабанщик» немецкая нар. песня обработка А.Давиденко ударные инструменты, выделение сильной доли. | По возможности рааличать музыкальный жанр – марш.  Сопровождать музыку игрой на ударных инструментах, маршеобразные движения под  музыку. | Слушание маршеобразной музыки.. Подпевание учителю , игра на ударных инструментах, выделение сильной доли.. | Ноутбук, синтезатор, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты – барабан. |
| 33  34  35  36 | Урок формирования новых знаний | Русские танцы. Танцы Украины и Белорусии. Камаринская, трепак, гопак, бульба. «Во кузнице» русская народная песня инсценировка песни. Русские народные инструменты – игра- имитация. | Расширение представлений о танцевальной музыке.  Продолжение знакомства с русскими народными инструментами. | Музыкальный жанр – танец. Слушание разнообразных танцев. Инсценировка песни с помощью учителя.Сопровождение музыкального произведения игрой на русских народных  инструментах. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |
| 37  38  39  40 | Интегрированный урок. | Танцы народов Европы. Норвежский танец Грига,  «Ты у меня одна» музыка и сллова Ю.Визбора.  Простейшие танцевальные движения в соответствии с темпом и ритмом. | Расширениииеее представлений о танцевальной музыке, по возможности уметь выполнять простейшие  танцевальные движения. | Слушание танцевальной музыки, выполнение простейших танцевальных движений под музыку, подпевание учителю песни.. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |
| 41  42  43  44 | Урок формирования новых знаний | Песни на разных языках.  «Гимн демократической молодежи мира» музыка А.Новикова, «Мерси боку!» музыка М.Дунаевского.  Простейшие движение парами. | Расширение зрительного восприятия и узнавания, по возможности уметь показывать за учителем  простейшие движения. | Музыкальный жанр – песня. Слушание музыки, пение с учителем, выполнение простейших танцевальных движений парами. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45  46  47  48 | Урок формирования новых знаний | Е.Дога «Вальс» из к/ф «мой ласковый и нежный зверь.  «Не дразните собак» музыка Е.Птичкина. Инсценировка песни. Танцевальные движения вальса, движение в парах. | Закреплять у детей представление о танце вальсе По возможности выполнять простейшие  танцевальные движения вальса. | Музыкальный жанр танец, вальс. Простейшие танцевальные движения в ритме вальса, подпевание учителю, инсценировка песни. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные  игрушки, инструменты. |
| 49  50  51  52 | Повторительно- обобщающий урок | Обобщающий урок по теме  «Песня, танец, марш- основа всей музыки». Музыкальная викторина: танцы, песни, марши.  Слушение, пение знакомых песен. | Расширять представления детей об окружающем мире, посредством музыки. Ориентация в оновных музыкальных  жанрах. | Слушание музыки, определение основных музыкальных жанров, подпевание знакомых песен. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки,  инструменты. |
| **V Музыка и киноискусство. Музыкальная грамота** | | | | | |
| 53  54  55  56 | Урок формирования новых знаний | Ф.Оффенбах «Канкан»,  «Не плачь, девчонка» муз. В.Шаинского .  Ознакомление с графической записью нот:названия нот, пение звукоряда, запись нот. | Различать начало и конец произведения Различие музыкальных жанров, названия нот, пение звукоряда. | Слушание музыки из кинофильмов.  Ознакомление с нотной грамотой. Запись нот, названия нот, пение звукоряда. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные  игрушки, инструменты. |
| 57  58  59  60 | Урок формирования  новых знаний | Спортивная музыка. «До свидания, Москва» муз. А.Пахмутовой. Пение звукоряда и упражнений в сочетаниисогласных звуков с гласными.  Островский «До-ре-ми-фа- соль». | Формирование навыков пения, слушания произведения, выполнения движений под  музыку. Пение звукоряда. | Слушание разнохарактерной музыки, подпевание учителю. музыкально- ритмические движения в такт музыки. Ознакомление с нотной грамотой, пение звукоряда. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные  игрушки, инструменты. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 61  62  63  64 | Урок формирования  новых знаний | Музыка для отдыха Э.Морриконе музыка к кинофильмам, «Чунга-чанга» музыка Шаинского. Понятие – скрипичный ключ | Формирование навыков слушания разнохарактерной музыки. Умение петь звукоряд. | Слушание музыки из кинофильмов, подпевание песне из мультфильма, пение звукоряда.  Ознакомление с записью скрипичного ключа. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные  игрушки, инструменты |
| 65  66  67  68 | Повторительно- обобщающий урок | Слушание и подпевания знакомых песен о лете, дружбе, песни из мультфильмов.  Слушание пение птиц, звуков природы в записи. Имитация движений животн птиц. Игра на музыкальных инструментах. | Прививать умение внимательно слушать музыку, узнавать знакомые песни, подпевать учителю по возможности.  Имитация движений животных. | Прививать умение внимательно слушать музыку, развитие музыкальной памяти и внимания. Подпевание знакомых песен, различение музыкальных и немузыкальных  звуков.Имитация движений животных. | Ноутбук, фортепиано, наглядно – демонстрационный материал, музыкальные игрушки, инструменты. |
|  | Итого: 68 часов |  |  |  |  |

**Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение» в 9 классе (68 часов)**

# 

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол- во часов** | **Виды деятельности на уроке** | **Домашнее задание** |
| **ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (6 часов)** | | | | |
| 1. | Введение в тему. Музыка и ее назначение. | 1 | Слушание музыки. Беседа. Характерные  особенности звучания. | Творческое задание. |
| 2. | Введение в тему. Музыка и ее назначение. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенности  звучания. | Творческое задание. |
| 3. | Музыка в жизни человека. | 1 | Беседа. Различие  песни, марша, танца. | Творческое задание. |
| 4. | Музыка в жизни человека. | 1 | Слушание музыки. Беседа. Характерные  особенности звучания. | Творческое задание. |
| 5. | Музыка для пения. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенности  звучания. | Творческое задание. |
| 6. | Музыка для пения. | 1 | Слушание песни. Беседа. Характерные особенности  звучания. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **II раздел. Музыкально - ритмические движения.** | | | | |
| 7. | Соблюдение  последовательности простейших танцевальных движений. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 8. | Соблюдение  последовательности простейших танцевальных движений. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 9. | Соблюдение  последовательности простейших танцевальных движений. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 10. | Элементы русских народных плясок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 11. | Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 12. | Движение под музыку в  медленном, умеренном и быстром темпе. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 13. | Восприятие и воспроизведение ритмических структур. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 14. | Восприятие и воспроизведение ритмических структур. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.** | | | | |
| 15. | Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных  инструментах. Н. Римский-Корсаков.  Третья песня Леля «Туча  со громом сговаривалась». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ** | | | | | |
| 16. | Знакомые мелодии, исполненные на разных музыкальных инструментах.  Н. Римский-Корсаков.  Третья песня Леля «Туча со громом сговаривалась». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 17. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М.  Фрадкина. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 18. | Слушание сольного и хорового исполнения произведения. «Прощайте, голуби», муз. М.  Фрадкина. | 1 | Музыкальные игры. | | Творческое задание. |
| 19. | Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.) | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 20. | Слушание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.) | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 21. | «Музыка природы». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 22. | «Музыка природы». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 23. | «Музыка в мире животных». | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | | Творческое задание. |
| 24. | «Музыка в мире  животных». | 1 | Музыкальные игры. | | Творческое задание. |
| **III раздел. Игра на музыкальных инструментах.** | | | | | |
| 25. | Контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Аккордеон,  баян. Скрипка, гитара. | 1 | | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 26. | Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.  Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. | 1 | | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 27. | Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные  инструменты. | 1 | | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 28. | Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Шумовые музыкальные  инструменты. | 1 | | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 29. | Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных  музыкальных инструментах. | 1 | | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 30 | Различие музыкальных инструментов. Игра на самодельных  музыкальных инструментах. | 1 | | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 31. | Оркестр народных инструментов. «Калинка». | 1 | | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ** | | | | |
| 32. | Оркестр народных  инструментов. «Калинка». | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 33. | Ударные народные инструменты. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 34. | Ударные народные  инструменты. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 35. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| **II раздел. Музыкально - ритмические движения.** | | | | |
| 36. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 37. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 38. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные  движения. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 39. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 40. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 41. | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
|  |  |  | **I раздел. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. (12 часов)** |  |
| 42. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 43. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 44. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 45. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 46. | Просмотр видеозаписи балетного спектакля. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 47. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 48. | Вокальная музыка. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание |
| 49. | Песня. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 50. | Песня. | 1 | Слушание музыки,  пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
|  |  |  | **ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ** |  |
| 51. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 52. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 53. | Вокальная музыка. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
|  |  |  | **IV раздел. Пение.** |  |
| 54. | Романс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально-пластическое движ. | Творческое задание. |
| 55. | Романс. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 56. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 57. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 58. | Музыка в кино и мультфильмах. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 59. | Музыка в кино и мультфильмах | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 60. | Музыка в кино и  мультфильмах | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 61. | Музыка в кино и мультфильмах | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 62. | Патриотические песни. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 63. | Патриотические песни. | 1 | Музыкальные игры. | Творческое задание. |
| 64. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 65. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 66. | Просмотр видеозаписи мюзикла. | 1 | Слушание и узнавание  музыкальных звуков, мелодий и песен. | Творческое задание. |
| 67. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
| 68. | Закрепление. Обобщающий урок. | 1 | Слушание музыки, пение, музыкально - пластическое  движение. | Творческое задание. |
|  | Итого: | 68 |  |  |

1. **Перечень учебно-методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная программа** | **Учебник** | **Методический материал** | **Цифровые образовательные ресурсы** | **Дидактический материал** | **Дополнительная литература** |
| Программа составленана основе Программы для 1 –9 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида» Подготовительный, 1 – 4 классы/ под ред. В.В.Воронковой. -М.: Просвещение, 2013г |  | Диафильмы, видео- и компакт-диски с фрагментами телепередач, кинофильмов, отражающих жизнедеятельность людей, явления природы, жизнь животных.  Видео- и компакт-диски с записями различных мелодий и детских песен, звучания музыкальных инструментов.  Иллюстрированный материал, отображающий эмоциональный, бытовой, социальный опыт детей.  Иллюстрированный материал с изображением различных музыкальных инструментов и игрушек, которые учащиеся используют в свих играх-занятиях.  Детские музыкальные инструменты: барабан, бубен, ксилофон, погремушки, трещотки.  Игрушки.  Мячи разной величины  Полифункциональное игровое оборудование: игровая дорожка, ребристая доска, сенсорная тропа  Компьютер  Мультимедийная доска | [http://ru.wikipedia.org/wiki/ Заглавная\_страница](http://ru.wikipedia.org/wiki/%20Заглавная_страница) ВИКИПЕДИЯ  <http://www.tatsel.ru/song/index.htm> ДЕТСКИЕ ПЕСНИ  <http://www.edu.ru/> РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  ввести в поиск специальные школы  <http://www.openclass.ru/> ОТКРЫТЫЙ КЛАСС (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)  <http://1sentyabrya.ru/> О ШКОЛЕ (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ, ПРАЗДНИКИ, ПОДЕЛКИ) | Аудиальные: проигрыватель, CD- диски, музыкальные инструменты  Аудиовизуальные: кинофильмы, мультфильмы  Визуальные: иллюстрации, картинки, игрушки, демонстрационные пособия | Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание // Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. М.: Просвещение, 2003  Забурдяева Е., Перунова Н. Посвящение Карлу Орфу: Учебное пособие по элементарному музицированию и движению.- Вып. 1 «Движение и речь» - СПб.: Невская нота, 2008.  Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников. – М., 1990.  Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. – СПб.: Союз художников, 2007.  Овчинникова Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. – СПб.: КАРО, 2009.  Петрова Е.А., Соловьева Л.М., Ивашова О.Н., Миргородская С.Ю., Тур Н.Б. Педагогическая диагностика детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью СПб 2014  Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольника­ми / Под ред. JI. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановай. — СПб.: КАРО, 2009.  Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков / Ил. Нитылкиной. – М.: Эксмо, 2010.  Шипицина Л.М. Развитие навыков общения у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. – СПб.: СОЮЗ, 2004. |